



LETNO POROČILO

Zavoda Radio Študent

za leto 2019

28. februar 2020

VSEBINA

VSEBINA	2
I. OSNOVNI PODATKI O ZAVODU	3
II. VSEBINSKO POROČILO POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ ZA L. 2019	5
III. FINANČNO POROČILO ZA LETO 2019	17
Tabela 1: Izkaz poslovnega izida za obdobje 1.1. – 31.12.2019	17
Tabela 2: Bilanca stanja na dan 31.12.2019	18
Pojasnila k izkazu poslovnega izida	19
Pojasnila k bilanci stanja	22
V. RAČUNOVODSKE USMERITVE	24
VI. IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ	27
VII. PRILOGE	28

OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Zavod Radio Študent (v nadaljevanju Zavod RŠ) deluje v skladu z določili Zakona o zavodih in sklepov organov upravljanja.

Zavod RŠ je bil ustanovljen kot samostojna pravna oseba leta 1975, v sodni register je bil vpisan 9.6.1975.

Glavna dejavnost Zavoda RŠ je:

- 60.100 Radijska dejavnost

Zavod Radio Študent je študentski radio, katerega ustanoviteljica je Študentska organizacija Univerze v Ljubljani, ter nepridobitna civilno-družbena in kulturno-izobraževalna organizacija, ki ima pravni status privatnega zavoda. Z dnem 12.4.2012 ima program Radia Študent tudi uradno priznan nacionalni status študentskega radijskega programa posebnega pomena.

Ključni organi Zavoda RŠ so:

- Svet Zavoda RŠ s 7 člani – predsednik Žan Zupan,
- Strokovni svet RŠ, ki ga sestavljajo vodje poslovnih in programskih služb s 16 člani,
- direktorica Zavoda RŠ – Ana Kandare,
- odgovorna urednica RŠ – Polona Torkar.

Svet Zavoda RŠ ima 3 predstavnike imenovane s strani organov ustanovitelja, 3 predstavnike imenovane s strani sodelavcev in 1 predstavnika javnosti.

Zavod Radio Študent je imel na dan 31.12.2019 6 redno zaposlenih na krovnih funkcijah, in sicer direktorico, odgovorno urednico, vodjo projektne pisarne, vodjo organizacije, izvedbe in razvoja programa – VOIP, pomočnico strateškega načrtovanja in razvoja pridobitnih in promocijskih dejavnosti – asistentko marketinga ter razvijalca in upravljavca spletnih in IT rešitev. Pomembni krovni sodelavci, ki sodelujejo z RŠ kot s.p., pa so še vodja finančno-administrativne službe RŠ in pomočnik direktorice, vodja ekonomsko-propagandne službe oz. marketinga ter vodja produkcije in predvajanja programa.

Drugi krovni sodelavci na dan 31.12.2019 so še sledeči člani Strokovnega sveta RŠ: urednik Glasbene redakcije, urednik Redakcije za kulturo in humanistične vede, urednik Aktualno-politične redakcije, urednica Univerzitetne redakcije, urednica Znanstvene redakcije, vodja Službe za napovedovanje in vodja lektorske službe RŠ.

Radio Študent je ena najstarejših in največjih evropskih urbanih nekomercialnih radijskih postaj v Evropi, ki oddaja študentski nepridobitni radijski program že 51.

leto, kar je tudi njegova glavna dejavnost. Zaradi narave njegovega poslanstva je enako pomembna tudi dejavnost izobraževanja mladih za novinarska in druga dela na radijski postaji. Na avdicije treh programskih služb (Tonsko-tehnična služba, Služba za napovedovanje in Video sekcija) in 5 uredništev (Aktualno-politična redakcija, Redakcija za kulturo in humanistične vede, Glasbena redakcija, Univerzitetna redakcija in Znanstvena redakcija) se za posamezne radijske poklice letno prijavi preko 200 kandidatov, kar pomeni, da je interes za delo na Radiu Študent velik.

Pomembna dejavnost Radia Študent, predvsem v finančnem, deloma tudi izobraževalnem smislu, je marketing, tako v smislu trženja lastnega etra kot tudi avdio produkcije in video sinhronizacije za zunanje naročnike. Dejavnost črpanja javnih sredstev za dejavnosti RŠ v javnem interesu se še naprej krepi in je v zadnjih letih v finančnem smislu postala najpomembnejša dejavnost Radia Študent. Preko prijavljanja različne produkcije (programske, izobraževalne, kulturno-glasbene in specifične produkcije za družbeno-ranljive skupine) na ustrezne razpise skrbi tako za sofinanciranje obstoječih vsebin kot tudi za ustvarjanje novih. Poleg naštetih jedrnih dejavnosti je Radio Študent izvajal tudi dejavnosti kulturne in glasbene produkcije ter založništva, seveda v meri, kot so to omogočala na ciljnih razpisnih področjih pridobljena sredstva oziroma drugi viri podpore dejavnostim.

Po vrstah dejavnosti torej pokrivamo radijsko produkcijo in predvajanje, produkcijo zvočnih podob, osnovno video produkcijo in video sinhronizacijo, glasbeno in kulturno produkcijo ter založništvo, usposabljanja na področju kulture in medijev, hkrati pa nudimo podporo dejavnostim manjšinskih družbenih skupin, razvoju in izvedbam projektnih idej na področju kulture in medijev.

Radio Študent je tudi spoštovan član mednarodnega združenja skupnostnih radijev AMARC Europe in član mreže študentskih radijskih postaj in programov z območja Balkana, ki se redno srečujejo na regionalnih seminarjih Hear.Me in so v letu 2014 oblikovale mrežo študentskih radijskih postaj SWORD. Od leta 2012 naprej pa je tudi član Asociacije – mreže nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti.

Finančno poslovanje poteka v skladu z veljavno zakonodajo, ki ureja to področje, in je računovodsko spremljano s strani računovodske službe, ATELJE 12 d.o.o., ki jo vodi Enes Nikočević.

VSEBINSKO POROČILO POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ ZA LETO 2019

Zavod Radio Študent – Vsebinska izvedba za leto 2019

Zavod Radio Študent je od začetka oddajanja leta 1969 naprej s strani javnih študentskih virov subvencionirana študentska radijska postaja in nepridobitna civilno-družbena ter kulturno-izobraževalna organizacija, katere ustanoviteljica je od osamosvojitve naprej Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Od 12. 4. 2012 ima program Radia Študent tudi uradno priznani nacionalni **status študentskega radijskega programa posebnega pomena**. Z odločbo, izdano 3.11.2017 pa je bil Zavodu Radio Študent podeljen tudi **status zavoda, ki deluje v javnem interesu v mladinskem sektorju**.

Ključni podatki Radia Študent

Frekvenca analognega oddajanja: **89,3 MHz** (500 W) UKV STEREO

Oddajnik Radia Študent pokriva širše območje Ljubljane - področje z okoli 500.000 prebivalcev - potencialnih poslušalcev. Po zadnji raziskavi Mediane iz 2016 ima Radio Študent preko 70.000 poslušalcev na teden. Oddajanje pa se lahko spremlja tudi preko interneta (www.radiostudent.si) in Siol TV (programsko mesto 319).

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve je 4.6.2018 Radiu Študent kot najvišje ocenjenemu programu na drugem pozivu podelila **pravico razširjanja radijskega programa na območju celotne Slovenije v digitalni radiodifuzni tehniki, T-DAB+**. Radio Študent ob podpori ustanovitelja prek DAB+ oddaja redno od konca septembra 2018.

Radijska produkcija: 24 ur programa 365 dni v letu, 17 ur živega programa na dan, več kot 5.600 radijskih prispevkov letno v produkciji preko 240 rednih programskih sodelavcev RŠ, ki so kot podcasti trajno arhivirani na spletni strani RŠ ter se promovirajo tudi preko socialnih omrežij RŠ: <https://www.facebook.com/radiostudent89.3> (trenutno preko 16.400 sledilcev), <https://twitter.com/radiostudent> (trenutno preko 8700 sledilcev) in <https://www.instagram.com/radiostudent> (trenutno preko 3800 sledilcev).

Izjemno se je povečala video produkcija: <http://www.radiostudent.si/rtvš> – objavili smo preko 140 video prispevkov v letu 2019, od tega je bilo za preko 50 videov izveden prenos v živo (*video live-streaming*).

VSEBINSKA PREDSTAVITEV

Radio Študent je ena najstarejših in največjih evropskih urbanih nekomercialnih radijskih postaj v Evropi, ki oddaja študentski nepridobitni radijski program. Poleg ustvarjanja in oddajanja izobraževalnega, umetniškega, informativnega in glasbenega programa je enako pomembna tudi vzgojno-izobraževalna vloga Radia Študent. RŠ vzgaja in izobražuje mlade za novinarska in druga dela na radijski postaji, hkrati pa s posvečanjem zahtevnejšim in zapostavljenim temam izobražuje poslušalstvo.

Skupnosti, ki se jim posveča Radio Študent v okviru svojega poslanstva, so zelo raznolike, in sicer:

- **študentska skupnost in zaposleni v visokem šolstvu** – posebna programska produkcija v izvedbi Univerzitetne redakcije – intervjuji, komentarji, okrogle mize, novice s področja študentskih in visokošolskih tem; zelo pomembno je tudi vključevanje študentske skupnosti v okviru usposabljanj in sprejema novih sodelavcev RŠ,

- **analitiki in zainteresirana študentska ter širša javnost na področju družbeno-političnih tem** – kompleksne oddaje, komentarji, okrogle mize, aktualna obravnava tem z družbeno-političnega področja v produkciji Redakcije za kulturo in humanistične vede, Aktualno-politične redakcije, Univerzitetne redakcije ter od leta 2018 tudi nove Znanstvene redakcije (ki smo jo leta 2014 – takrat še kot med-redakcijo - s podporo ŠOU v Ljubljani vzpostavili v okviru projekta sodelovanja s Študentskimi organizacijami visokošolskih zavodov, predvsem naravoslovno-tehničnih fakultet Univerze v Ljubljani); v letu 2019 smo v okviru obeležitve 50-letnice delovanja Radia Študent izvedli še 27 diskurzivnih dogodkov v javnem prostoru, kjer smo pokrivali aktualne teme s področja politike, izobraževanja, znanosti, kulture in glasbe,
- **kulturne institucije in NVO v kulturi** – promocija, predstavitev kulturne produkcije drugih organizacij, kulturne in glasbene novice, šola kulturne in glasbene kritike, ena največjih produkcij kulturniških recenzij v Sloveniji, intermedijska produkcija in spletna platforma RADAR ter intermedijski festival RADART,
- **šolski mediji, mentorji, učenci osnovnih in srednjih šol** – delavnice in pomoč pri vzpostavljanju multimedijskih portalov in šolskih radijev, seminarji za šolski radio za učitelje in učence,
- **etnične manjšinske skupnosti** – posebne oddaje za srbsko, hrvaško in afriško skupnost ter begunce v produkciji pripadnikov in organizacij teh skupnosti,
- **družbene manjšinske skupnosti in socialno-politične skupine** – posebne oddaje za brezdomce, LGBT skupnost, anarhiste ipd.,
- **posebna pokrivanja družbeno-političnih tem doma in po svetu** – redno pokrivamo teme s področja držav Zahodnega Balkana – oddaja Balkan Ekspres in teme iz držav tretjega sveta – oddaja Južna Hemisfera,
- **poslušalci in ustvarjalci glasbe, založniki ter promotorji, glasbeni novinarji** – glasbene recenzije in glasbene opreme v pripravi preko 60 novinarjev Glasbene redakcije, posebne oddaje o glasbenih žanrih, ki jih drugi radijski mediji ne pokrivajo v zadostni meri, glasbene novice in najave koncertov,
- **glasbene skupine in koncertna prizorišča** – promocija, studijski koncerti v živo, povezovanje glasbenih skupin in klubov (mladinski, študentski in kulturni centri in klubi), natečaj za mlade in še neveljavljene glasbene skupine (koncertna turneja Klubski maraton 2019 po 15 mladinskih, študentskih in lokalnih kulturnih centrih in klubih, v letu 2019 z dvojnimi koncertom v dunajskem klubu Rhiz), glasbeno založništvo v okviru ZARŠ, Festival TRESK – predstavitev glasbe in založništva, ki je bil leta 2019 v mednarodni izvedbi, ter nenazadnje v 2019 tudi veliki koncertni dogodki ob 50-letnici RS in obletniški cikel koncertov Scena podpiše.

DEJAVNOSTI RADIA ŠTUDENT

Glavna dejavnost Radia Študent je **ustvarjanje in oddajanje študentskega nepridobitnega radijskega programa.**

Tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v 24-urnem dnevnom oddajnem času (živi program, lastna produkcija):

informativne	najmanj 6,60 ... %
kulturno-umetniške	najmanj 26,34 ..%
izobraževalne	najmanj 1,04%
otroške ali mladinske	najmanj 0,30%
verske	najmanj / %
športne	najmanj 0,45%
kulturno-zabavne	najmanj 34,47 ..%
zabavne	najmanj 0,60%

Zaradi narave poslanstva Zavoda Radio Študent je enako pomembna tudi dejavnost **izobraževanja mladih za novinarska in druga dela na radijski postaji**. V letu 2019 smo ponovno izvajali vse avdicije za nove programske sodelavce RŠ v treh programskih službah (Tonsko-tehnična služba in Služba za napovedovanje in vse in Video sekcijo RŠ), 5 uredništvih (Aktualno-politična redakcija, Redakcija za kulturo in humanistične vede, Glasbena redakcija, Univerzitetna redakcija in Znanstvena redakcija) za posamezne radijske poklice, dodatno pa še avdicijo za lektorsko službo. Na avdicije se je prijavilo preko 200 zainteresiranih novih sodelavcev, v okviru 1. kroga avdicij pa je bilo v usposabljanja po principu učenja ob delu vključenih preko 90 potencialnih novih sodelavcev, večinoma študentov. Izbrani kandidati so deležni obsežnega in kakovostnega izobraževanja, ki ga redno delno sofinancira tudi Mestna občina Ljubljana v okviru lokalnih mladinskih aktivnosti, od leta 2018 naprej pa tudi Urad RS za mladino. Mlade pa vključujemo tudi na področju **študentskih in dijaških praks**.

Radio Študent ima tudi močno **spletno prezenco**, ki se je v okviru praznovanja 50-letnice in še okrepila. Spletni portal RŠ – www.radiostudent.si je namreč eden najbolj razvitih spletnih portalov na področju študentskih in skupnostnih medijev, o pomenu portala na širšem medijskem področju pa pričajo tudi številke o obiskanosti portala. Portal je imel v letu 2019, z izjemo poletnih mescev, v povprečju več kot 30.000 unikatnih obiskovalcev mesečno. Zaradi čedalje večjih potreb na področju upravljanja s spletom RŠ, pa tudi zaradi rastočih potreb na področju celotne dejavnosti informacijskih tehnologij smo v 2019 povečali tudi investicijo v razvoj in upravljanje spletnih in IT rešitev.

V letu 2019 smo dodatno investirali tudi v aktivno upravljanje **socialnih omrežij** RŠ, kar je opazno pri splošnem trendu povečanja dosega na Facebooku (povprečje dosega objav prvega tromesečja se giblje okoli 1144, zadnjega pa 2742). Mladi od 18-34 let še vedno predstavljajo 2/3 podpornikov RŠ na Facebooku, na Instagramu še nekoliko več, predvsem je pri slednjem zaznati največji porast sledilcev (več kot za tretjino na trenutnih 3.813 sledilcev).

Video oz. TV-produkcija (v končni fazi tudi studio RTVŠ) odpira nove možnosti razvoja spletne video in televizijske dejavnosti kot sinergično podporo radijskemu mediju in spletnemu portalu RŠ, pri čemer beležimo porast spremljanja video vsebin v živo (live-streaming). Video sekcija RŠ - www.radiostudent.si/rtvš spremlja predvsem glasbeno in kulturno produkcijo ter javne dogodke, s poudarkom na RŠ, delno pa tudi delo drugih producentov z različnih področij kulture in družbeno-političnega življenja. Gre za intervjuje, reportaže, posnetke koncertov, okrogle mize, posnetke drugih javnih kulturnih dogodkov itd.

RŠ je tudi v letu 2019 nadaljeval z razširjanjem dejavnosti **glasbene produkcije**:

- koncerti v živo iz studia RŠ, pri čemer je ena pomembnejših form na tem področju **cikel jutranjih koncertov Afterparty**, ki povprečno dvakrat mesečno predstavlja izbrane, v večini slovenske inovativne glasbene skupine, od leta 2019 dalje pa se posvečamo tudi iskanju zanimivih tujih glasbenikov tekom njihovih turnej v Sloveniji;
- največji projekt na področju glasbene produkcije RŠ in eden redkih glasbenih natečajev v Sloveniji je **Klubski maraton Radia Študent**, ki je bil izveden že devetnajsto leto zapored. Natečaj za izbor glasbenih skupin zaradi širine prijav predstavlja pomemben prerez slovenske glasbene scene v določenem letu. Po 2 skladbi izbranih maratoncev sta izdani na kompilaciji Klubski maraton 2019 (1.000 izvodov), kar so za večino bendov prvi pravi studijski posnetki. Turneja je v letu 2019 skupaj obiskala 15 mladinskih in študentskih klubov ter lokalne kulturne centre, Finale KM je bil tradicionalno v Menzi pri koritu na Metelkovi, koncert leta pa je bilo kot del turneje izvedeno še mednarodno gostovanje z dvojnim koncertnim večerom v dunajskem klubu Rhiz,

- **Založba Radia Študent (ZARŠ)** predstavlja platformo za mlade in še neuveljavljene bende, pa tudi nekatere izkušenejše bende, da izvedejo snemanja v produkcijskem studiu RŠ, nastopijo v širši javnosti pod blagovno znamko ter promocijsko in medijsko podporo RŠ. Plošče, izdane v okviru ZARŠ, prejemajo zelo dobre kritike tudi s strani širše strokovne javnosti. Gre za poslanstvo, ki ga RŠ goji in razvija že od svojih začetkov, še intenzivneje pa od leta 2008 z zagonom založbe www.radiostudent.si/zalozba. V letu 2019 so pri ZARŠ, poleg omenjene kompilacije KM 19, izšle še 3 plošče različnih glasbenih žanrov in sicer 3D Prasci: Brown, Styrofoam: Isle of Youth, Warlordchipmonk: Nicotiana Tabacus. Vseh 83 izdaj založbe pa je na voljo tudi na <http://zars.bandcamp.com/>.

Obeležitev 50-letnice delovanja Radia Študent

Obletnični glasbeni program Radia Študent je v letu 2019 občutno povečal glasbeno produkcijo Radia Študent. Med 18. marcem 2019 in 1. julijem 2019 se je zvrstilo kar 27 glasbenih dogodkov:

- **Koncertni cikel Scena podpiše** (18.3. - 1.7.2019): serija 22 koncertnih dogodkov širom celotne Slovenije, kjer smo v sodelovanju z nekaterimi vidnejšimi domačimi glasbenimi producenti počastili bogato domačo neodvisno in alternativno glasbeno sceno;
- **Festival Tresk #10** – obračun glasbe in založništva v koprodukciji s Centrom urbane kulture Kino Šiška in HUB-om Študentskega kampusa ter v sodelovanju s 25 domačimi in 15 tujimi glasbenimi založbami iz širše regije - Avstrije, Švice, Italije, Hrvaške, Srbije in Nemčije, 12. in 13. aprila 2019. Festival ob koncertih glasbenih skupin ponuja še sejmišče glasbenih založb, natečaje za grafične podobe in fotografije na področju glasbene umetnosti, delavnice in okrogle mize na temo glasbe, založništva, avtorskih pravic, glasbene produkcije ...;
- **Veliki koncert ob 50-letnici Radia Študent »V nove zmage!«**: Vrhunec rojstnodnevnega praznovanja je bil veliki koncert v Kinu Šiška 9. maja, nastopili so: hrvaški dvojec Seine, londonski kvintet Housewives, domača trojka Jimmy Barka Experience, zagrebško-londonska naveza Mimika Orchestra pod vodstvom skladatelja in dirigenta Maka Murtića, ki se ji je kot gost pridružil Darko Rundek. Večer je zaključila zasedba Laibach, ki je za to priložnost pripravila poseben program, ki je predstavil presek njihove dolgoletne glasbene poti;
- hiphopersko-rapersko-traperski koncertni dogodek **»Baroni Betona«** s spremljevalnim košarkaškim turnirjem v Študentskem kampusu in afterpartijem v Klubu K4, 14. junija 2019, kjer so nastopili vidnejši predstavniki te glasbene scene (Bad Copy, High 5, Klemen Klemen, N'toko, in še mnogi drugi).

Radio Študent je v okviru svojega obletničnega programa bistveno okrepil tudi svojo kulturno produkcijo in tako okrepil tudi širše polje promocije Radia Študent med različnimi ciljnim skupinami od dijakov in študentov do starejših občanov ter prepoznavnost RŠ v drugih regijah po Sloveniji. V sklopu 50-letnice Radia Študent so se zvrstili naslednji kulturni dogodki, v skupnem seštevku kar 28:

- V okviru platforme za intermedijsko produkcijo **RADAR**, znotraj katere intenzivno poteka izmenjava radio-art programov mednarodne mreže radijskih postaj Radia Network, in ki deluje tudi kot predstavitveni in promocijski portal za intermedijsko umetnost v Sloveniji, in sicer tako za lastno produkcijo RŠ kot za produkcijo drugih organizacij – www.radiostudent.si/radar, je med 6. in 9. majem 2019 potekal tudi **festival intermedijske umetnosti RADART #10: X/L Experiment:: Radio Tovarna**.

Dogodek je potekal v prostorih Cirkulacija 2, nastopilo pa je večje število intermedijskih umetnikov in performerjev;

- **Razstava Razpoke / Cracks: 7. maj – 2. junij 2019, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, +MSUM** - Razstava je predstavljala izbor sodelavk in sodelavcev Radia Študent, ki razvijajo od radijskega medija neodvisno eksperimentalno zvočno-vizualno prakso. V stiku z radijskim medijem so razvili slušni mélier, ki pronica v njihova avtorska dela kot posebna občutljivost za napol pridušene, komaj vidne in zamolčane zgodbe. Razstavo so pripravile: Živa Brglez, Tina Dolinšek in Ida Hiršenfelder;
- **Diskurzivni program Znanstvene redakcije RŠ** je vključeval naslednjih 9 dogodkov:
 - 6.4.2019** Osmo/za Delavnica: **Izdelava preprostega sintisajzerja**
 - 9.4. 2019** Osmo/za Delavnica: **Uvod v programiranje iger**
 - 20.4.2019** Hrošč rogač poleg vile Marija Vera Delavnica: **Izolacija DNK z ananasovim sokom in iskanje sledi živali**
 - 23.4.2019** Pritličje: **Baltazar in vivo** - izvedba radjske oddaje v živo
 - 25.4. 2019** Atrij ZRC SAZU: **Financiranje znanosti – okrogla miza** s predstavniki vlade ter raziskovalci in raziskovalkami. Sogovorniki: **Jozsef Györköš** , **Jernej Pikalo, Maja Ravnikar, Oto Luthar. Moderirala: Gal Krizmanič in Martin Ulaga.**
 - 25.4. 2019** Atrij ZRC SAZU: Znanstvena integriteta v dobi hiperprodukcije – okrogla miza. Sogovorniki: Aleš Pogačnik, Miro Pušnik, Tea Romih, Siddharta Roy, Friderik Klampfer. Moderirala: Zarja Muršič in Arne Praznik.
 - 26.4. 2019** Osmo/za Delavnica: Naredi-sam elektronska ključavnica
 - 10.5. 2019** Park za Filozofsko fakulteto: Znanost pod žarometi medijev – Okrogla miza. Sogovorniki: Lea Udovč, Dora Domanjko , dr. Matevž Dular, dr. Dan Podjed. Dogodek sta moderirali Urša Adamič in Teja Colja.
 - 6.6. 2019** Kino projekcija filma Solaris ter pogovor o znanstveni fantastiki in znanosti: Sogovorniki in sogovornice: Tomaž Zwitter, Andrej Tomažin. Moderirala: Anja Banko.
- **Diskurzivni program Univerzitetne redakcije** je vključeval naslednje tri dogodke:
 - 10.4. 2019** Vodnikova domačija: **Demistifikacija tehnologije v šolstvu.** Sogovorniki: Lenart J. Kučić, Katja Koren Ošljak in Gregor Anželjem.
 - 10.4. 2019** Vodnikova domačija: **Šolstvo in moraliziranje – okrogla miza.** Sogovorniki: Lucija Klun (moderatorica), Primož Krašovec, Janez Krek, Damijan Štefanc, Gabi Čačinovič Vogrinčič.
 - 11.4. 2019** Slovenski šolski muzej: **Alternativne pedagoške oblike in javne VIZ ustanove – okrogla miza.** Sogovorci: Suzana Plemenitaš, Vesna Lešnik, Ana Nuša Kern. Moderirala: Lucija Klun.
- **Diskurzivni program Redakcije za kulturo in humanistične vede** je zajemal naslednje dogodke:
 - 18. – 19. 4. 2019, Moderna galerija: Simpozij Void, Lack and Destruction – Black metal and negativity.** Simpozij se v izhodišču posveča refleksiji dozgodajšnje teorije black metala in hkratnemu vzpostavljanju liminalnih relacij s političnimi in kulturnimi konteksti, ki so za tovrstno teoretsko paradigmo nove. Na simpoziju je sodelovalo osemnajst govorcev in govork iz večih držav, ki so umetniki, raziskovalci in doktorji znanosti.
 - 15. 5. 2019 Kinoteka: Realizem utopije - absolutnost koordinat alternativnih prostorov 1969–1999: Filmski obrazi predzgodovine in zgodovine alternativnih glasov (projekcija)** Sogovorniki: Robert Bobnič, Franci Zavrl in Melita Zajc. Moderirala: Anja Banko.
 - 30.5. 2019** Trnovska plaža, Tu pa tam: jagodni izbor v živo.
- **Diskurzivni program Aktualno-politične redakcije** je vključeval cikel »Novinarstvo in institucije«, ki se je odvijal **6. in 7. maja 2019**, v radijskem etru in v ljubljanski Švicariji MGLC. Zvrstili so se sledeči dogodki:

Katoliška cerkev: reforme rimske kurije in teološke paradigme. Sodelujoči: Andrej Saje, Igor Bahovec, Branko Cestnik. Moderiral: Žan Zupan.

Zdravstvena zavarovanja: res kriza brez konca? Sodelujoči: Dušan Keber, Nevenka Lekše, Zdenka Čebašek Travnik. Moderiral: Jure Plaskan.

Prihodnost socialne države: modeli nadgradnje v družbi razkroja. Sodelujoči: Valerija Korošec, dr. Andrew Parcy, dr. Oliver Picek. Moderiral: Matej Zwitter.

Bližnji vzhod kot geopolitična šahovnica. Sodelujoči: Zlatko Dizdarević. Moderiral: Boris Vasev.

Samo keš: okrogla miza z nekdanjimi finančnimi ministri. Sodelujoči: Anton Rop, Dušan Mramor, Janez Šuštaršič, France Križanič. Moderirala: Gal Krizmančič in Matej Zwitter.

Povolilno soočenje: kultura v EU. Sodelujoči: Igor Šoltes, Jernej Ahčin, Tanja Fajon, Ljudmila Novak, Violeta Tomič, Irena Joveva, Domen Savič, Đorđe Berak, Gregor Perič. Moderirala: Tjaša Pureber in Mateo Hočurščak.

Ujemi me, če me moreš: kako se preganja gospodarski kriminal. Sodelujoči: Damjana Slapar Burkat, Erika Repovž, Jože Kozina, Dragan Oblonar. Moderiral: Natan Vitežnik.

Fuzbal je biznis: ja, in? Sodelujoči: Matjaž Kek. Moderiral: Antun Katalenić.

RŠ je tudi v letu 2019 nadaljeval s kulturno produkcijo na področju literature, pripovedovanj pravljic in zgodb ter intermedijske umetnosti. V skupnem seštevku je tako v sklopu 50. obletnice in mimo nje organiziral **več kot 80 javnih dogodkov** ter tako utrdil svojo pozicijo pomembnega kulturnega in glasbenega producenta v Ljubljani, s partnerskim delom svoje produkcije v okviru cikla Scena podpiše in Klubskega maratona pa tudi širše po Sloveniji

Med dosežki uredništva, ki v obletničnem letu nikakor ni počivalo, velja izpostaviti **Znanstveno redakcijo Radia Študent**, ki je za svoje delo v letu 2019 prejela laskavo **priznanje Slovenske znanstvene fundacije z nazivom Prometej znanosti za odličnost v komuniciranju**. Priznanje je formalna krona za nadpovprečno delo sicer najmlajše redakcije na Radiu Študent.

Zavod RŠ je v obletničnem letu 2019 okrepil tudi dejavnosti za podporo svojemu delovanju in razvoju ter z akcijami pridobivanja donacij od fizičnih in pravnih oseb zbral **13.768 EUR**. Skupaj z donacijami iz dohodnine davčnih zavezancev je tako v letu 2019 zbral 20.521 EUR donacij.

Dejavnost marketinga in prodaje storitev v letu 2019

Pomembna dejavnost Radia Študent predvsem v finančnem kot tudi izobraževalnem smislu je marketing, tako v sklopu trženja lastnega etra in spleta kot tudi avdio produkcije za zunanje naročnike. RŠ je močno vpet v nepridobitno okolje nevladnih organizacij, ki zaradi svoje narave zahteva drugačne kriterije dela. Marketing RŠ tesno sodeluje s programskimi sodelavci pri izpeljavi promocijskih sodelovanj z zunanjimi partnerji in projekti, ki so v programskem interesu. Marketinška dejavnost zajema: produkcijo radijskih oglasov za lastne potrebe in zunanje naročnike, sinhronizacije risanih filmov, sinhronizacije drugih video vsebin, glasbeno avdio produkcijo, trženje radijskega programa Radia Študent, trženje spletne strani Radia Študent, oglaševanje programa in znamke Radia Študent ter celostno oglaševanje lastnih večjih projektov. Tudi v letu 2019 je marketing RŠ prejel **najvišje nagrade na 28. Slovenskem oglaševalskem festivalu (SOF)** – za obrtno odličnost v tekstopisju za samo-promocijski oglas Evolucija ter v kategoriji Zvoka še ožji izbor za istoimenski oglas. Pridobitni prihodki iz naslova prodaje storitev marketinga in druge prodaje in obračuna storitev so znašali v višini **112.334 EUR**, kar je 1,5% več kot leta 2018, je bilo pa v letu 2019 med temi prihodki za **9.079 EUR** prihodkov specifičnih sponzorstev za aktivnosti v okviru 50-letnice RŠ.

Dejavnost fundraisinga v letu 2019

Izjemno pomembna dejavnost Radia Študent, ponovno z rekordno višino pridobljenih virov v letu 2019, je dejavnost **fundraisinga in vodenja projektov**, ki preko prijavljanja produkcije (medijske, izobraževalne, kulturno-glasbene in specifične produkcije za družbeno-ranljive skupine) na ustrezne razpise skrbi tako za sofinanciranje obstoječih programskih vsebin kot tudi ustvarjanje novih. Zavod Radio Študent je v letu 2019 na področju projektne dela izvajal različne lokalne, nacionalne in mednarodne projekte. S projekti nismo zagotavljali le potrebnih virov prihodkov, ob nizkem sofinanciranju rednega delovanja s strani ŠOU v Ljubljani, ampak smo zagotavljali tudi ustrezen denarni tok za potrebe rednih plačil vseh stroškov RŠ, pri čemer smo kar se da zgodaj oddajali projektne zahtevke, da smo ustrezno hitro počrpali sredstva. Skupni prihodki projektne pisarne rastejo intenzivno že vse od leta 2017 dalje in sicer so po letih obdobja 2017-2019 znašali:

- 225.000 € - leta 2017
- 273.000 € - leta 2018
- 312.000 € - leta 2019

V letu 2019 pridobljeni in izvajani večletni programi in projekti, vključno s tistimi pridobljenimi v preteklih letih dela projektne pisarne, so popisani spodaj glede na obseg sredstev / prihodkov vezanih na leto 2019 oz. daljše obdobje, če gre za medletne projekte. Pri projektih, ki se odvijajo obdobjno medletno, gre za medletne razmejitve, torej je le del skupnih prihodkov projekta vezan na 2019.

Večji projekti – znesek sofinanciranja 10.000 € in več na letni ali medletni ravni:

- **MK/Medijske vsebine – letni projektne razpis 2019** - za projekt Urbana študentska platforma 2019 različnih medijskih vsebin (izključujoč glasbene oddaje, ki jih MK ne podpira) vseh 5 glavnih uredništev, Medredakcije in Jutranjega programa smo kot Študentska radijska postaja posebnega pomena prejeli sofinanciranje v višini **95.700,00 €**.
- **MOL/Podporni programi v kulturi – program 2016-2019** - gre za različne sklope programa, ki vključujejo Podporne programe v kulturi s podporo v višini **12.000 €** (sklopi so sledeči: 1. Kulturno-umetniški splet RŠ – vsebine RKHV, GR in MR na spletu, ki podpirajo / promovirajo / odpirajo kritiški prostor za ciljne umetnosti – glasbene, uprizoritvene, likovne in intermedijske; 2. Video produkcija RŠ – trenutno predvsem na področju glasbenih umetnosti; 3. Platforma RADAR za intermedijsko umetnost; 4. Kulturno-umetniška omizja), Glasbeno umetnost s podporo v višini **15.700 €** (splet Festival TRESK, Klubski maraton in Afterparty ter Veliki koncert ob 50. obletnici Radia Študent) in Intermedijske umetnosti v višini **3.500 €** (RADART #10: X/L Eksperiment:: RADIO TOVARNA - več-dnevni intermedijski dogodek ob 50. obletnici Radia Študent). Skupno prejeto sofinanciranje za leto 2019 za vse tri sklope je znašalo **31.200,00 €**.
- **DG Regio/Govoriš kohezijsko? – projekt JUL 18 – JUN 19** – gre za komunikacijsko in diskusijsko kampanjo o evropski kohezijski politiki na njenih ciljnih področjih, ki jo izvajamo v sodelovanju s CNVOS, pri čemer je RŠ vodilni partner, krovni promotor, producent in urednik medijskih in spletnih prispevkov ter so-raziskovalec vsebin, CNVOS pa je krovni raziskovalec vsebin in organizator tematskih in lokalnih dogodkov vezanih na kohezijsko politiko – skupno sofinanciranje za leto 2019 je znašalo **40.941,89 €**.
- **EACEA - Music Moves Europe – RadioMuse: Online and Offline Distribution – pilotni projekti - MAR 19 – MAR 20** – projekt razvoja in internacionalizacije Festivala TRESK ter oblikovanja platforme za mednarodno izmenjavo in distribucijo glasbeno-informativnih oddaj v angleščini in radijskih hitov iz lokalnih alternativnih

glasbenih scen v 4 partnerskih državah, poleg Slovenije z RŠ še v Franciji (mreža študentskih radijev Radio Campus), Avstriji (največji avstrijski skupnostni Radio Orange iz Dunaja) in na Hrvaškem (največji hrvaški študentski radio, Radio Student Zagreb). Višina razmejenega sofinanciranja za leto 2019 znaša **12.835,00 €**.

- **EACEA – Creative Europe Programme – Indie-RE: Independent Radio Exchange – NOV 19 – OKT 21** – gre za projekt oblikovanja evropske mreže za izmenjavo in distribucijo glasbeno-informativnih oddaj, ki mednarodnemu občinstvu predstavljajo lokalne urbane in alternativne glasbene umetnike. Znotraj mreže potekajo tudi dejavnosti izmenjave glasbenih novinarjev – rezidence, z namenom krepitev njihovih kompetenc in predstavitve lokalnih kulturnih scen tujim občinstvom ter predstavitve glasbenikov in diskurzivni programi s strokovnjaki iz glasbene industrije iz partnerskih držav na glasbenih festivalih pri vsakem izmed partnerjev. V projektu poleg koordinatorja Radia Študent sodelujejo še mreža Radio Campus iz Francije, alternativni skupnostni Radio Corax iz Nemčije ter Radio Popolare di Milano iz Italije s svojo mrežo radijev. Oddajanja glasbenih vsebin pa so predvidena tudi pri partnerjih pilotnega projekta Radio Muse, pri Radio Orange in Radio Student Zagreb, z namenom ohranjanja in krepitev mednarodne mreže. Skupna višina sofinanciranja za del aktivnosti Radia Študent v celotnem 2-letnem obdobju projekta znaša **77.952,59 €**, višina razmejenega sofinanciranja za leto 2019 pa znaša **6.084,10 €**.
- **MK/Glasbene umetnosti - večletni projekt 2018-2021 - Glasbeni svetilnik RŠ** - Glasbeni svetilnik Radia Študent je večletni javni kulturni projekt na področju umetnosti. Sestavljen je iz več koncertnih dogodkov na različnih glasbenih področjih. V letu 2019 so v okviru Glasbenega svetilnika potekali Klubski maraton, Afterparty in Veliki koncert RŠ ob 50-letnici Radia Študent. Odobrena višina sofinanciranja za leto 2019 znaša **22.666,42 €**, saj smo prejeli dodatna sredstva v višini 5.000 € za Veliki koncert RŠ ob 50-letnici Radia Študent.
- **MK/Glasbene umetnosti - večletni projekt 2018-2021 – Festival TRESK** - je vsakoletni glasbeno-založniški dogodek, ki predstavlja številne domače založnike, distributerje in ustvarjalce. Na tradicionalnem sejmišču, z vizualnimi natečaji, delavnicami in koncerti tematizira slovensko alternativo glasbeno sceno in plete socialno mrežo glasbenikov, vizualnih ustvarjalcev, založnikov, distributerjev, organizatorjev, medijev ter nenazadnje podpornikov in poslušalcev. Festival Tresk #10 smo ob jubilejni 10. obletnici usmerili k bogatemu mednarodnemu koncertnemu programu, ki ga je dopolnjeval tradicionalni sejem glasbenega založništva s predstavitvijo številnih domačih in tujih neodvisnih glasbenih založb. Odobrena višina sofinanciranja za vsako leto obdobja znaša **11.102,43 €**.
- **MJU/Profesionalizacija delovanja NVO – projekt zaposlitev in organizacijskega razvoja »MočNe RaMe – Opolnomočenje neodvisnih radijskih medijev« - OKT 18 – DEC 19** – projekt zajema novo produkcijo in izmenjavo vsebin med Radiem Študent, Radiem MARŠ in Neodvisnim obalnim radiem - NOR, pomoč Radia Študent na področju organizacijskega razvoja omenjenima postajama, pri izobraževanju ter pridobivanju projektnih in donacijskih sredstev, strateški in funkcionalni razvoj produkcijskega procesa in pridobivanja komercialnih in donacijskih virov na RŠ, vključno z dejavnostmi in viri vezanimi na 50-letnico RŠ ter zagovorniško delovanje na področju neodvisnih radijskih medijev na državni ravni. V okviru projekta smo zaposlili Primoža Puclja, kot VOIP oz. Vodjo organizacije, izvedbe in razvoja programa Radia Študent in Zalo Simčič kot asistentko marketinga oz. Pomočnico strateškega načrtovanja in razvoja pridobitnih in promocijskih dejavnosti RŠ. Skupno sofinanciranja stroškov plač za celotno obdobje projekta znaša 40.000 €, glede na to, da obdobje projekta v letu 2018 zajema 1/5 celotnega obdobja znaša razmejeno preostalo sofinanciranje za leto 2019 v višini **32.000 €**.
- **MJU/Profesionalizacija delovanja NVO – projekt zaposlitev in organizacijskega razvoja »Na liniji - Mreža neodvisnih nepridobitnih medijev« – NOV 19 – JAN 22** – projekt obsega oblikovanje mreže neodvisnih nepridobitnih medijev z namenom krepitev zagovorništva in vplivanja na odločevalce na področju 3. medijskega

sektorja, medsebojnega opolnomočenja in izobraževanja članov ter zagotavljanja dolgoročne kadrovske in finančne vzdržnosti projektnih partnerjev. Oblikovana bo tudi osrednja platforma za objavo učnih, strokovnih in informativnih prispevkov iz področja 3. medijskega sektorja, posebnih dejavnosti članov ter sistem medsebojne izpostavitve in izmenjave medijskih vsebin s programersko rešitvijo t.i. vtičnika za spletne strani članov mreže, v začetni fazi projekta pa bomo izvedli tudi strokovni simpozij o 3. medijskem sektorju. Zaposlena na projektu pa bosta razvijala tudi nove projektne prijave, koordinirala izvedbo področnih dejavnosti ter sodelovala pri razvoju programskih rešitev za potrebe članov konzorcija in mreže, v sodelovanju s krovnimi internimi sodelavci RŠ in projektno zaposlenimi pri drugih dveh partnerjih projekta. Pri projektu sodelujejo Radio Študent, Mariborski Radio študent – MARŠ ter Klub Inde – Drugje v okviru katerega deluje Neodvisni obalni radio – NOR. V okviru projekta je Zavod Radio Študent zaposlil Bojana Stefanoviča kot Vodjo projektne pisarne RŠ ter Jurija Podgorška kot Razvijalca in upravljalca spletnih in IT rešitev. Skupno sofinanciranje stroškov plač za celotno obdobje projekta znaša za Zavod Radio Študent 100.000,00 €, višina razmejenega sofinanciranja za leto 2019 znaša **8.333,33 €**.

Srednje veliki projekti – znesek sofinanciranja od 5.000 € do 10.000 € na letni ali medletni ravni:

- **Urad RS za mladino – Mladinski center Radio Študent – dvo-letni program 2018-2019** - gre za splet izobraževalnih (vse avdicije in usposabljanja), medijskih (deli programa z največjim deležem vključenih mladih novinarjev) in glasbeno-produkcijskih aktivnosti (Klubski maraton, Afterparty in Festival TRESK), s poudarkom na aktivno vključenih mladih, ki jih v manjši meri sofinancira URSM. Da smo sploh lahko pridobili to sofinanciranje smo morali pridobiti status organizacije v javnem interesu na področju mladinskih dejavnosti, za kar je projektna pisarna v sodelovanju z upravo poskrbela jeseni 2017. Sofinanciranje na letni ravni znaša **7.439,00 €**.
- **MJU/Razpis Ministrstva za javno upravo za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU** - v okviru nove možnosti razpisov na MJU, ki je sedaj za NVO odprta tudi za sofinanciranje projektov prvenstveno podprtih s strani EU, smo pridobili dodatno sofinanciranje projekta »Govoriš Kohezijsko? / Speaking Cohesian?«, in sicer delno sofinanciranje za nekrit del projekta iz drugih javnih virov, sofinanciranje znaša **7.279,65 €**.
- **Različni viri pridobljeni s strani Ministrstva za zunanje zadeve Republike Srbije in Ministrstvo za kulturo in informiranje Republike Srbije ter slovenskega Ministrstva za kulturo – del sofinanciranja za produkcijo in predvajanje oddaj srbske skupnosti Kontrola leta v letu 2019** - SKC Danilo Kiš je uspel pridobiti res dobro sofinanciranje izvedbe oddaj Kontrola leta preko razpisov srbskih ministrstev in MK, ki so jih pripravili v sodelovanju z RŠ. Del sofinanciranja za RŠ za leto 2019 je v višini **6.500,00 €**.
- **MOL-Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade na področju radijskega in spletnega novinarstva 2019 – 3-letno programsko sofinanciranje 2018-2020** - z novo prijavo programa jeseni 2017, ki je bila sprejeta, smo si zagotovili večletno sofinanciranje za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj v vseh 5 uredništvih RŠ na področju radijskega in spletnega novinarstva. Na letni ravni znaša sofinanciranje v višini **6.000,00 EUR**.
- **MOL-Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade na področju spikerstva in tonske tehnike 2019 – 3-letno programsko sofinanciranje 2018-2020** - z novo prijavo programa jeseni 2017, ki je bila sprejeta, smo si zagotovili

večletno sofinanciranje za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj spikerjev in tehnikov. Na letni ravni znaša sofinanciranje v višini **6.000,00 EUR**.

- **MK/Glasbene umetnosti – Scena Podpiše – letni projekti 2019** - V sezoni praznovanja svojega 50. rojstnega dne je Radio Študent v sodelovanju z nekaterimi vidnejšimi domačimi glasbenimi producenti so-organiziral koncertne dogodke na katerih so se predstavili številni domači in tuji žanrsko raznorodni glasbeni ustvarjalci. Koncertni cikel s pomembnih deležem vključenih bivših klubskih maratoncev po različnih slovenskih glasbenih prizoriščih ob 50-letnici je izvajalo več kot 50 glasbenih skupin ali posameznikov. Scena podpiše je sofinanciralo Ministrstvo RS za kulturo v višini **5.825,56 €**.
- **EU Sklad za azil, migracije in vključevanje / projekt New Neighbours z vodilnim partnerjem CMFE – Community Media Forum Europe – celotno trajanja na strani vodilnega partnerja JAN 19 – DEC 20 / predvidena funkcionalna vključitev Zavoda RŠ SEP 19 - SEP 20** – gre za projekt usposabljanj obstoječih novinarjev in novincev iz manjšinskih etničnih skupnosti ter produkcije medijskih vsebin na področju multikulturnega dialoga v sklopu katerega bo Radio Študent kot eden izmed partnerjev sodeloval pri izobraževanjih izobraževalcev in kasnejšemu izobraževanju novinarjev pripadnikov etničnih in verskih manjšin v Sloveniji ter bo zagotovil mentorske, produkcijske in etrske kapacitete za izvajanje radijskih oddaj. Skupna višina sofinanciranja za aktivnosti RŠ na nacionalni ravni znaša **7.830 €**, udeleženci na treningih v tujini iz RŠ pa imajo krite tudi stroške prevoza, bivanja in prehrane za te projektne poti. Skupni treningi v tujini so bili tekom 2019 zaključeni in so zajemali trening pri Radiu Dreyeckland v Nemčiji (OKT 19) in trening pri Radio Orange v Avstriji. Višina razmejenega sofinanciranja in kritja stroškov omenjenih projektnih poti v tujino za leto 2019 znaša **2.572,11 €**

Manjši projekti – znesek sofinanciranja do 5.000 € na letni ali medletni ravni:

- **MK/ Razpis Ministrstva za kulturo za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU** - v okviru novih možnosti razpisov na MK, ki so sedaj redno za NVO odprti tudi za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU – Ustvarjalna Evropa, smo pridobili dodatno sofinanciranje projekta »RadioMuse – glasbena izmenjava med evropskimi skupnostnimi radii«, in sicer prejeto sofinanciranje za nekrit del projekta iz drugih javnih virov znaša **3.618,05 €**.
- **MOL-Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade video snemalce in producente 2019 – letni projekt 2019** - s prijavo enoletnega projekta jeseni 2018, ki je bila sprejeta, smo si zagotovili sofinanciranje za izvajanje avdicije in usposabljanja mladih video snemalcev in producentov, ki ga od leta 2019 dalje vzpostavljamo kot redno vsakoletno dejavnost. Sofinanciranje znaša **3.000,00 €**.
- **Erasmus+ - Projekt Weltenwandel z Radiem Helsinki iz Graza – 2018-2019** – projekt radijskih delavnic za otroke in mlade iz etničnih manjšin, migrante in begunce ter medkulturnega druženja. Sofinanciranje za leto 2019 je znašalo **1.488,10 €**.
- **JSKD – Etnične manjšine 2019 – Oddaje afriške skupnosti v angleškem jeziku Sunrise Africa** - celoletni set priprave in predvajanja oddaj afriške skupnosti - za izvedbo celoletnega cikla oddaj smo prejeli sofinanciranje v višini **1.063,00 €**.
- **Irska ambasada – Irski cikel oddaj Tu pa tam** – prejeli smo tudi podporo za tematski cikel prevodov in produkcije oddaj sodobnih izbranih kratkih zgodb iz Irske v višini **350,00 €**.

Poleg vseh obveznosti poročanja in koordinacije projektov smo v tem času, še posebej intenzivno v obdobju od oktobra 2019 do februarja 2020, intenzivno oddajali tudi prijave novih projektov in programov vezanih na leto 2020, torej tako obnovljene letne programe in večletne projekte, kot tudi čisto nove prijave programov in projektov. Za večji del obnovljenih programov imamo že potrjene odgovore in znano višino sofinanciranja.

Enako temeljna in pomembna dejavnost je tudi **razvoj odnosov z institucijami** v cilju razširitve sistemskih in projektnih virov financiranja ter večjega družbenega in kulturnega vpliva RŠ:

- **Mestna občina Ljubljana** – krepitev podpore programskim in projektnim dejavnostim RŠ (spletni portal, video produkcija, glasba in intermedijske umetnosti, kulturno-umetniška omizja, lokalne mladinske aktivnosti – usposabljanja za mlade v medijih, vključno z videom od 2019 dalje), krepitev sodelovanja z javnimi zavodi MOL na področju promocije in vključevanja spremljanja javnih zavodov MOL v programu RŠ. Dogovarjamo se tudi za intenzivno sodelovanje z MOL v okviru aktivnosti za razvoj programa Ljubljana – Evropska prestolnica kulture, v okviru poziva za projektne ideje za NVO je bil med 50 projektov NVO sprejet tudi naš.
- **Ministrstvo za kulturo** – ohranjanje dobre podpore v okviru razpisa za programske vsebine medijev, krepitev podpore za glasbeno produkcijo RŠ v okviru večletnih projektov, specifično tudi za 50-letnico RŠ, ohranjanje dobrih odnosov s področnimi sektorji na MK.
- **Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport** in **Urad za razvoj izobraževanja** – podpora s strani URSM v okviru prijave programa Mladinskega centra RŠ, dogovori za podporo promociji znanosti v okviru dejavnosti Znanstvene redakcije, dogovarjanje za vzpostavljanje in podporo delovanju mreže šolskih radijev.
- **Ministrstvo za javno upravo** – odličen razvoj sodelovanja v okviru izvajanja zaposlitveno-projektnih razpisov za Razvoj in profesionalizacijo NVO, kjer smo bili na razpisih uspešni obe dosednji obdobji, tekom izvajanja projektov pa ohranjamo zelo dobre odnose s sodelavci MJU sektorja za NVO. Hkrati nas zelo veseli odprtje razpisov za delno sofinanciranje projektov prvenstveno podprtih iz EU virov, na katerih smo si lahko zagotovili delno pokritje lastnih virov naših evropskih projektov.

Kratek komentar posloводства Zavoda RŠ glede poslovnega rezultata v letu 2019

V letu 2019 je bilo 681.171 EUR prihodkov, kar pomeni 16,3% več prihodkov kot v letu 2018, ter 686.063 EUR odhodkov, kar pomeni 18,9% več odhodkov kot v letu 2018. Poslovni rezultat Zavoda RŠ za leto 2019 torej izkazuje presežek odhodkov nad prihodki, v skupni višini 4.892 EUR. Na letni ravni poslovanja pa gre za odličen rezultat, saj beleži Radio Študent rekordno bilanco in izjemno raznolikost prihodkov, s katero smo v največji možni meri pokrili produkcijsko in zvrstno izjemno širok spekter aktivnosti v 50 letu delovanja RŠ.

Dober poslovni rezultat za leto 2019 lahko pripišemo predvsem rekordnim prihodkom iz naslova pridobivanja sredstev iz javnih razpisov, vendar vprašanje realnih možnosti vzdrževanja tako visoke ravni nestanovitnih projektnih prihodkov nakazuje na resnost problematike vzdržnosti financiranja. Predvsem v luči prepotrebne krepitev spletnih in IT dejavnosti se nadejamo večje podpore ŠOU v Ljubljani, ki bi omogočila dolgoročneje načrtovanje in predvsem izvedbo navedenih razvojnih aktivnosti radia.

Potrebno je omeniti še, da v okviru stroška za leto 2019 hranimo dolgoročno rezervacijo obveznosti v skupni višini 14.082 EUR za plačilo pravic za predvajanje glasbe pri IPF in sicer v višini minimalnega mesečnega nadomestila za obdobje preteklih 5 let oziroma 2015-2019, saj imamo nedogovorjeno plačilo teh pravic za katerega se sicer z IPF trudimo za dogovor intenzivno že od jeseni 2017, a do končnega dogovora še nismo prišli zaradi neodzivnosti na strani IPF.

Ustanovitelju se zahvaljujemo za specifično obletnično podporo v letu 2019, ki znaša 40.000 EUR. V letu 2019 smo pričakovali tudi dodatna sredstva za nakup opreme, potrebne za oddajanje programa, v višini 20.000 EUR, ter 10.000 EUR za izvedbo festivala Tresk #10. Nakup celotne opreme za najboljšo možno mešalno mizo za oddajni studio, ki bo uporabna najmanj naslednjih 10 let in je usklajena z delovanjem sodobnega radijskega studia za oddajanje in nakup seta obeh FM oddajnikov (linka v Rožni dolini in glavnega oddajnika na Šancah), še vedno spada med prioriteta vlaganja v opremo radia in že v prvi polovici leta 2020 terja dodatno podporo ustanovitelja. Pravtako se nadejamo specifične podpore ustanovitelja za določene strateške in izjemne dejavnosti radia, med drugim novo spletno stran s spremljajočimi funkcionalnostmi, razvoj video sekcije RŠ in podporo za veliki koncertni dogodek ob 20-letnici Klubskega maratona.

V letu 2020 v primeru morebitne potrebe zagotavljanja denarnega toka v 1. polletju poslovanja, bomo vsekakor ustanovitelja zaprosili za premostitev denarno-točnih problematik, čeprav večjih težav z denarnim tokom tekom 2020 ne pričakujemo.

FINANČNO POROČILO ZA LETO 2019

Tabela 1: Izkaz poslovnega izida za obdobje 1.1. – 31.12.2019 (v EUR)

	2019	2018	2019/ 2018 %
1. PRIHODKI OD POSLOVANJA	681.072	585.403	16,34
A. PRIHODKI OD NEPRIDOBITNE DEJAVNOSTI	548.464	462.026	18,71
- ŠOU dotacija	151.500	152.000	-0,33
- ŠOU dotacija za osnovna sredstva	7.163	4.709	52,12
- ŠOU projekti	40.000	7.000	471,43
- Projekti financirani s strani Ministrstva za javno upravo	47.613	20.416	133,21
- Projekti financirani s strani Ministrstva za kulturo	138.912	108.587	27,93
- Projekti financirani s strani Mestne občine Ljubljana	46.200	41.340	11,76
- Projekti fin.s strani drugih domačih ustanov in slovenskih partnerjev	15.002	15.919	-5,76
- Projekti financirani s strani EU in tretjih držav	64.271	85.858	-25,14
- Donacije v okviru akcije Širi RŠ in 50-letnice RŠ	13.768	2.155	538,89
- Donacije iz dohodnine	6.753	5.936	13,76
- Subvencija za zaposlov.in uspos.ZZRS-JD	17.282	18.106	-4,55
B. PRIHODKI OD PRIDOBITNE DEJAVNOSTI	132.608	123.377	7,48
- Marketing, prodaja storitev (EPS služba in druga prodaja)	112.334	110.648	1,52
- Prodaja blaga (CD, LP)	1.688	2.677	-36,94
- Organizacija in izvedba koncertov ter kulturnih prireditev	15.246	8.852	72,23
- Najemnina za anteno	1.200	1.200	0,00
- Odprava rezervacij IPF (2014)	2.140	0	/
2. FINANČNI IN DRUGI PRIHODKI	99	7	/
CELOTNI PRIHODKI	681.171	585.410	16,36
3.STROŠKI BLAGA,MATERIALA IN STORITEV (A+B+C)	530.339	429.205	23,56
A. Nabavna vrednost prodanega blaga	903	1.932	-53,26
B. Stroški materiala	13.409	6.678	100,79
C. Stroški storitev	516.027	420.595	22,69
- Avtorski honorarji, podjemna pogodba	110.768	127.147	-12,88
- Novinarske storitve, prevajalske stor., produkcija oglasov	80.689	60.829	32,65
- Študentsko delo	72.735	66.619	9,18
- Izplačila eksternim partnerjem v projektih	1.500	4.058	-63,04
- Glasbene storitve in umetniške storitve za druge kulturne dogodke	38.571	10.263	275,83
- Reklama, promocija	40.513	28.867	40,34
- IT služba	8.739	1.600	446,19
- Vodja EPS (s.p.)	19.500	19.500	0,00
- Finančno admin.storitve (RM)	21.105	20.370	3,61
- Vodja produkcije in predvajanja programa	16.730	0	/
- Računovodske storitve	9.000	8.816	2,09
- Obratovalni stroški, vzdrževanje	25.966	22.133	17,32
- Poština, telekomunikacije	4.526	4.308	5,06
- Uporaba radijske frekvence	2.086	1.611	29,48
- Prispevki za avtorske pravice SAZAS, ZAMP in IPF (rez.2019)	10.408	18.408	-43,46
- Potni stroški za projekte, konference	8.111	2.798	189,89
- Bančne storitve	2.440	2.223	9,76

- Svetovalne, izobraževalne storitve	1.100	0	/
- Računalniške, grafične in oblikovalske storitve	6.079	3.755	61,89
- Reprezentanca	9.263	5.548	66,96
- Vstopnine, prijavnine, članarine	2.567	2.354	9,05
- Tiskanje, fotokopiranje	4.256	4.484	-5,08
- Najemnine- izvedbeni prostori in infrastruktura, prevoz.sr., domene..	13.331	1.875	610,99
- Druge storitve	6.044	3.029	99,54
4. STROŠKI DELA (redno zaposleni)	142.065	130.818	8,60
- Stroški dela – Redno zaposleni	115.371	103.926	11,01
- Stroški dela – Javna dela	26.694	26.892	-0,74
5. AMORTIZACIJA	10.975	8.898	23,34
6. PREVREDNOT.ODHODKI (odpis terjatev, OS)	1.712	6.557	-73,89
7. DRUGI STROŠKI, FINANČNI ODHODKI	972	1.472	-33,97
CELOTNI ODHODKI	686.063	576.950	18,91
= PRESEŽEK PRIHODKOV /ODHODKOV	-4.892	8.460	
- DAVEK OD DOHODKOV PRIDOBITNE DEJAVNOSTI	0	727	
= ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV	-4.892	7.733	

Tabela 2: Bilanca stanja na dan 31.12.2019

	Na dan 31.12.2019	Na dan 31.12.2018	2019/ 2018 %
SREDSTVA	375.401	331.788	13,1
1.DOLGOROČNA SREDSTVA	177.593	164.990	7,6
Oprema	177.593	164.990	7,6
2.KRATKOROČNA SREDSTVA	197.651	166.102	19,0
Zaloge trgovskega blaga	6.615	6.415	3,1
Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev	38.643	38.920	-0,7
Druge kratkoročne poslovne terjatve	7.868	34.982	-77,5
Denarna sredstva	144.525	85.785	68,5
3.KRATKOROČNE AKTIVNE ČAS. RAZMEJITVE	157	696	-77,4%
Zunajbilančna sredstva	85.433	0	

OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV	375.401	331.788	13,1
4.USTANOVITVENI VLOŽEK	351.833	351.833	0,0
5.PRESEŽEK PRIHODKOV OZIROMA ODHODKOV	-138.650	-133.758	3,7
Presežek prihodkov nad odhodki	113.511	113.511	0,0
Presežek odhodkov nad prihodki	-252.161	-247.269	2,0
6.REZERVACIJE	14.082	13.265	6,2
7.DOLGOROČNE PASIVNE ČAS. RAZMEJITVE	15.511	22.674	-31,6
8.POSLOVNE OBVEZNOSTI	42.437	45.774	-7,3
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	31.591	25.412	24,3
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	0	3.793	-100,0
Druge kratkoročne poslovne obveznosti	10.846	16.569	-34,5
9.KRATKOROČNE PASIVNE ČAS.RAZMEJITVE	90.188	32.000	181,6
Zunajbilančne obveznosti	85.433	0	

POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

Pojasnila k izkazu poslovnega izida (Tabela 1)

PRIHODKI

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2019 je Zavod Radio Študent (v nadaljevanju Zavod RŠ) izkazal 681.072 EUR celotnih prihodkov, kar je za 16% več kot v letu 2018.

Delež prihodkov od pridobitne dejavnosti v celotnih prihodkih v letu 2019 znaša 19,48%, v letu 2018 je znašalo to razmerje 21,08% (20,80% v letu 2017).

Prihodki od nepridobitne dejavnosti predstavljajo tudi v letu 2019 večinski del prihodkov Zavoda RŠ, in sicer 80,52% celotnih prihodkov.

V letu 2019 je Zavod RŠ prejel od ustanovitelja ŠOU 151.500 EUR dotacije za redno delovanje in 40.000 EUR dotacije za projekte, od tega 30.000 EUR za 50-letnico delovanja RŠ in 10.000 EUR za izvedbo koncertnega večera Baroni Betona v Študentskem kampusu.

Na prihodkih se izkazuje tudi **del dotacije ŠOU**, nakazane v 2014 za opremo in obnovo prostorov Zavoda RŠ v skupni višini 35.000 EUR, ki v 2019 predstavlja **3.469 EUR prihodkov**. Poraba dotacije ustanovitelja se izkazuje na prihodkih in **se razmejuje v obdobju petih let** na podlagi amortiziranja v letu 2014 nabavljene opreme:

Tabela 3: Razmejitev dotacije ŠOU iz leta 2014

	v EUR
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2014 + stroški	10.560
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2015	5.877
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2016	5.877
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2017	5.303
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2018	3.915
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2014 - am 2019	3.469
SKUPAJ (prejeto v letu 2014)	35.000

V letu 2018 je Zavod RŠ prejel od ustanovitelja ŠOU **novi dotacijo** za nakup potrebne opreme za oddajanje programa **v višini 20.000 EUR**, od česar je bilo v letu 2018 nabavljeno za 5.567 EUR opreme, v letu 2019 pa za preostalih 14.433 EUR opreme, s čimer je bila dotacija v celoti porabljena. V letu 2019 se poraba omenjene dotacije izkazuje na prihodkih v skupni višini **3.694 EUR** kot znaša amortizacija v letu 2019 nabavljene opreme in računalniškega potrošnega materiala (skupaj 2.144 EUR) ter amortizacija v letu 2018 nabavljene opreme (1.549 EUR).

Tabela 4: Razmejitev dotacije ŠOU iz leta 2018

ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2018	794
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2019+potr.mat.	3.694
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2020	4.384
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2021	3.938
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2022	3.128
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2023	3.107
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2024	955
SKUPAJ (prejeto v letu 2018)	20.000

Na strani domačih nepridobitnih prihodkov so večje vrste virov za **projekte, sofinancirane s strani Ministrstva za kulturo (skupaj 138.912 EUR), Ministrstva za javno upravo (skupaj 47.613 EUR) in Mestne občine Ljubljana (skupaj 46.200 EUR)**, ki so znašali v celotni višini **232.725 EUR**, v primerjavi z letom prej se je delež tega večjega sklopa domačih nepridobitnih prihodkov povečal za 36,6%. Del teh prihodov je bil specifično dodeljen za aktivnosti ob 50-letnici RŠ in za sofinanciranje projektov s primarno podporo virov Evropske unije. Poleg omenjenega je Zavod RŠ prejel tudi manjši obseg nepridobitnih projektnih sredstev od drugih domačih ustanov in slovenskih partnerjev v skupnem znesku 15.002 EUR: Urad RS za mladino (7.439 EUR), JSKD (1.063 EUR) in SKC Danilo Kiš (6.500 EUR).

Obseg sofinanciranja mednarodnih projektov oziroma projektov iz tujih virov je znašal skupaj **64.271 EUR**, pri čemer so bili ključni viri DG Regio – projekt Govoriš kohezijsko? (40.942 EUR), EACEA – Music Moves Europe – projekt Radio Muse (12.835 EUR) in EACEA – Creative Europe – projekt Indie-RE – Independent Radio Exchange (6.084 EUR), manjši viri pa so bili še iz projektov CMFE – New Neighbours (2.572 EUR), Erasmus+ - projekt Weltenwandel (1.488 EUR) in podpora s strani Ambasade Irske za oddaje Tu pa tam (350 EUR). Prihodki mednarodnih projektov so se zmanjšali za 25,1%, ker je Zavod RŠ izvajal manj večjih projektov na mednarodni ravni kot v letu 2018. Sofinanciranje iz mednarodnih virov je bilo deloma dopolnjeno s specifičnimi nacionalnimi viri namenjenimi projektom prvenstveno podprtim iz virov EU.

Zavod RŠ je v letu 2019 **nadaljeval z dejavnostmi zbiranja donacij za podporo svojemu delovanju in razvoju** z akcijo Širi RŠ iz preteklih let, prošnje za donacijsko podporo pa smo v luči 50-letnice delovanja širše naslavljali tudi na slovenska podjetja. Skupni prihodek iz neposrednih donacij v denarju s strani pravnih in fizičnih oseb znaša **13.768 EUR**, od tega lahko večji del donacij v višini 10.350 EUR obravnavamo kot specifičnih donacij bolj ciljno vezanih na aktivnosti v okviru 50-letnice RŠ.

Donacije iz vira dohodnine davčnih zavezancev so znašale **6.753 EUR**.

V letu 2019 je Zavod RŠ za dve zaposleni prek javnih del prejel **17.282 EUR** sredstev, gre za zaposlitvi v obdobju marec-december 2019.

Pridobitni prihodki iz naslova prodaje storitev marketinga in druge prodaje in obračuna storitev so znašali v višini **112.334 EUR**, kar je 1,5% več kot leta 2018, je bilo pa v letu 2019 med temi prihodki za **9.079 EUR** prihodkov specifičnih sponzorstev za aktivnosti v okviru 50-letnice RŠ.

V letu 2019 je Zavod RŠ organiziral v okviru specifičnih dogodkov 50-letnice in rednih kulturnih producentskih dejavnosti tudi več koncertov, drugih kulturnih in družbeno-političnih dogodkov, ki so bili večinoma za obiskovalce, poslušalce oz. udeležence brezplačni, za del produkcijsko najbolj zahtevnih pa smo prodajali karte pri čemer so prihodki prodaje kart oziroma inkasa znašali skupaj **15.246 EUR**, od tega je znašal prihodek za Veliki koncertni večer ob 50-letnici Radia Študent v višini 12.487 EUR.

Manjši segmenti prihodkov od pridobitne dejavnosti so še prihodki iz prodaje blaga, večinoma plošč Založbe RŠ in promocijskih materialov RŠ v višini **1.688 EUR**, prihodek od oddajanja mesta na oddajnem drogu RŠ v višini **1.200 EUR** in odprava rezervacij za IPF za leto 2014 v višini **2.140 EUR**.

Finančni in drugi prihodki predstavljajo druge izredne in finančne prihodke.

ODHODKI

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2019 je Zavod RŠ izkazal **686.063 EUR celotnih odhodkov**, kar je za 19% več kot v letu 2018.

Stroški storitev predstavljajo 75% vseh stroškov Zavoda RŠ v letu 2019, in sicer v višini 516.027 EUR. V tabeli 1 so stroški storitev razdeljeni po vrstah posameznih storitev in tudi primerjalno z letom 2018.

V letu 2019 se je **povprečno število zaposlenih** na Zavodu RŠ povišalo iz 6,5 v letu 2018 na 6,7 v letu 2019. Stroški dela v letu 2019 so večji za 8,6 % v primerjavi s prejšnjim letom. Skupni **strošek dela vseh zaposlenih** je v 2019 znašal **142.065 EUR od tega za specifične zaposlitve:**

Tabela 5: Podatki o zaposlenih glede na stroškovno mesto/projekt

Stroškovno mesto	Stroški dela (EUR)	skupaj ure	število zaposl. /leto
Javna dela (mar – dec 19)	26.694	3.480	1,66
MJU – Profesionalizacija NVO – MočNe RaMe (letni del celotnega trajanja okt 18 – dec 19)	39.666	3.808	1,82
MJU – Profesionalizacija NVO – Na liniji (letni del celotnega trajanja nov 19 – jan 22)	8.095	688	0,33
Ostali zaposleni – splošno brez specifičnih virov vezanih na zaposlovanje	67.610	6.035	2,89
	142.065	14.011	6,70

V letu 2019 se je **zmanjšal strošek avtorskih honorarjev** ter **povišal strošek izplačil drugim sodelavcem**, ki izvajajo svojo dejavnost v obliki samostojne dejavnosti ali preko društev, zavodov in drugih organizacij (s.p., samozaposleni v kulturi ipd.). **Povišal se je tudi strošek študentskega dela** prek napotnic, v primerjavi z letom 2018 (za 10%). Strošek študentskega dela je v letu 2019 znašal 72.735 EUR (66.619 EUR v letu 2018 in 58.997 EUR v letu 2017).

V letu 2019 beleži Zavod RŠ **povišanje stroška amortizacije** v primerjavi z letom 2018 za 23% in je posledica večjih investicij v osnovna sredstva vzadnjih dveh letih.

POSLOVNI REZULTAT

V letu 2019 je RŠ ustvaril negativno razliko med prihodki in odhodki oz. presežek odhodkov nad prihodki v višini **4.892 EUR** in ni obveznosti **Davka od dohodka pravnih oseb**.

V letu 2019 je Zavod RŠ prevrednotil svoje terjatve do kupcev in **odpisal neizterljive terjatve** v višini **1.712 EUR**. Vzrok neizterljivosti je predvsem v prenehanju poslovanja in večletni nelikvidnosti naših kupcev.

Pojasnila k bilanci stanja (Tabela 2)

SREDSTVA

Dolgoročna sredstva

V letu 2019 se je vrednost **osnovnih sredstev** po nekaj letih začela povečevati. **Skupne nabave opreme** so v letu 2019 znašale **23.578 EUR**, od tega 2.235 EUR za fonoteko (6.904 EUR v 2018, od tega fonoteka 896 EUR). Del nakupov osnovnih sredstev v višini **12.997 EUR** je bil sofinanciran iz namenskih sredstev za opremo ŠOU v Ljubljani dodeljenih leta 2018, preostali del v višini **10.581 EUR** pa iz lastnih virov.

V letu 2019 je Zavod RŠ na podlagi vsakoletne inventure pregledal sklad osnovnih sredstev. Pri pregledu ni bilo ugotovljena nobena manjkajoča oprema ali okvara posamezne opreme, ki bi bila predlagana za odpis.

Kratkoročna sredstva

Zaloge trgovskega blaga predstavljajo zalogo neprodanih CD-jev, LP-jev in drugih zvočnih zapisov na dan 31.12.2019.

Druge kratkoročne poslovne terjatve predstavljajo na dan 31. 12. 2019 terjatve do financerjev projektov, terjatve do Zavoda RS za zaposlovanje za subvencijo decembrske plače izplačane v januarju 2020 ter akontacije vplačil davka od dohodka pravnih oseb. Med drugimi kratkoročnimi terjatvami vodimo tudi sredstva računa Paypal.

OBVEZNOSTI DO SREDSTEV

Druge kratkoročne poslovne obveznosti predstavljajo obveznosti do države (DDV in druge dajatve) ter obveznost za izplačilo avtorskih honorarjev, študentskega dela in drugih storitev za december 2019, vse navedeno zapade v plačilo v letu 2020.

Tudi v letu 2019 je Zavod RŠ **oblikoval dolgoročne rezervacije za stroške avtorskih pravic IPF** (v letu 2018 smo jih oblikovali za 5 let, za obdobje 2014-2018). Poleg tega pa smo odpravili oblikovane rezervacije leta 2014 zaradi zastaranja. Vrednost oblikovanih rezervacij, ki je bila določena na podlagi dosedanjih pogajanj z IPF, je najmanjša možna vrednost stroškov, ki jih bo Zavod RŠ moral v prihodnje po zaključenih pogajanjih z IPF poravnati.

Tabela 6: Oblikovanje dolgoročnih rezervacij po letih

	v EUR	
	strošek/mes	letni strošek
2015	214	2.567
2016	237	2.853
2017	237	2.853
2018	237	2.853
2019	246	2.956
		14.082

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo razmejeno dotacijo ŠOU v Ljubljani iz leta 2018, ki je znašala 20.000 EUR. **Razmejitve v višini 15.511 EUR** predstavljajo bodočo amortizacijo za obdobje 2020-2025 za nabavljena osnovna sredstva iz omenjene dotacije ŠOU. Razlika med obema zneskoma predstavljata amortizaciji za leto 2019 in 2018 (glej Tabelo 4 na strani 19).

Presežek prihodkov oz. odhodkov je na dan 31. 12. 2019 še vedno negativen oz. na strani presežka odhodkov in predstavlja seštevek vseh preteklih nerazporejenih poslovnih rezultatov.

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve predstavljajo kratkoročno odložene prihodke projekta s sofinanciranjem zaposlitev Na liniji v okviru razpisa Profesionalizacija NVO, financiranega s strani Ministrstva za javno upravo v naslednje leto (prvo predplačilo za obdobje januar – oktober 2020), v znesku 41.667 EUR, in za proračunski delež sofinanciranja Zavoda RŠ za projekt Indie-RE – Independant Radio Exchange v okviru razpisa EACEA – Creative Europe (predplačilo v enem obroku za preostalo obdobje izvajanja projekta januar 2020 – oktober 2021), v znesku 48.483 EUR.

Zunajbilančne postavke predstavljajo vnaprej prejeta sredstva za proračunske deleže sofinanciranja vseh ostalih 3 partnerjev za projekt Indie-RE – Independant Radio Exchange v okviru razpisa EACEA – Creative Europe, v znesku 85.433 EUR. Predplačila bodo plačana partnerjem na podlagi vmesnih poročil, predvidoma do konca 2020.

Glede na proračune projekta po partnerjih gre podrobneje za sledeče zneske:

- 29.136,85 EUR za IASTAR FRANCE - Radio Campus France
- 28.770,59 EUR za CORAX EV INITIATIVE FUR FREIES RADIOS - Radio Corax in
- 27.525,75 EUR za ERREPI SPA - Radio Popolare di Milano

RAČUNOVODSKE USMERITVE

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Vsi računovodski izkazi Zavoda RŠ so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov (SRS 34 - Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava), Zakona o zavodih in Zakona o računovodstvu.

Letno poročilo za leto 2019 za AJ PES je priloga tem pojasnilom, ki so standardizirana oblika Letnega poročila. Zneski in imena postavk so v obeh prikazih (Tabeli 1 in 2, Prilogi AJ PES) identični.

Pri nekaterih prikazanih zneskih v računovodskih izkazih smo dodatno obrazložili njihovo vsebino, pri drugih pa tudi primerjalne informacije iz preteklega obdobja in jih vključujemo tudi v besedne in opisne informacije.

Vsi zneski so v EUR.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po srednjem tečaju Banke Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo zavodu možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Zavod RŠ je uporabil usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice. Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotujejo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke, neodpisana vrednost pa med prevrednotovalne poslovne odhodke.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost. Če pa stroški povečujejo dobo koristnosti tega sredstva, se najprej zmanjša do takrat obračunani popravek vrednosti sredstva.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca po tem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati, ko je na razpolago za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	10 let	10%
računalniška oprema 1	3 leta	33,3%
računalniška oprema 2	2 leti	50%
avdio / video oprema za studio 1	10 let	10%
avdio / video oprema za studio	9 let	11,1%
avdio / video oprema za studio	5 let	20%
drobni inventar	1 leto	100%
fonoteka – se ne amortizira		0%

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju Banke Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev.

Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se zavod ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, Zavod RŠ pa zanje še ni dobil plačila in jih tudi ni zaračunal.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve Zavoda RŠ že zaračunane ali je že sklenjena pogodba s financerjem, storitve pa se bodo opravile v prihodnjih poslovnih obdobjih. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Prihodke delimo na nepridobitne in pridobitne. Nepridobitni prihodki se pri izdelavi davčnega obračuna za Davek od dohodka pravnih oseb izvemajo od celotnih obdavčljivih prihodkov.

Med nepridobitne prihodke štejemo donacije pravnih in fizičnih oseb, proračunska sredstva, pridobljena na javnih razpisih, sredstva, pridobljena na razpisih v tujini, dotacije ustanovitelja in druge dotacije ter subvencije.

Pridobitni prihodki so prihodki, ki so pridobljeni na trgu s prodajo storitev in blaga.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero. Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve. Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2019, končane na dan 31. decembra 2019, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo Letnega poročila tako, da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Zavoda RŠ in izidov njegovega poslovanja za leto 2019.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju Zavoda RŠ in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

direktorica Zavoda Radia Študent

Ana Kandare

V Ljubljani, 28.2.2020

Ime poslovnega subjekta

ZAVOD RADIO ŠTUDENT

Sedež poslovnega subjekta

Svetčeva ulica 009, 1000 Ljubljana

Matična številka: 5053293000

Davčna številka: 73569283

Velikost: 1

(mikro-1, majhna-2, srednja-3, velika-4):

PODATKI IZ BILANCE STANJA
na dan 31.12.2019

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66, 67	SREDSTVA (002+032+053)	001	375.401,18	331.788,40
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, del 07, del 08, 09, del 13	A. DOLGOROČNA SREDSTVA (003+010+018+019+027+031)	002	177.592,90	164.990,46
del 00, del 08, del 13	I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev (004+009)	003	0,00	0,00
del 00, del 08, del 13	1. Neopredmetena sredstva	004	0,00	0,00
del 00	2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev	009	0,00	0,00
del 00, 02, 03, 04, 05, del 08, del 13	II. Opremetena osnovna sredstva (011 do 017)	010	177.592,90	164.990,46
del 00, del 02, del 03	1. Zemljišča	011	0,00	0,00
del 00, del 02, del 03	2. Zgradbe	012	0,00	0,00
del 04, del 05	3. Proizvajalne naprave in stroji	013	0,00	0,00
del 04, del 05	4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva	014	177.592,90	164.990,46
del 04, del 05	5. Biološka sredstva	015	0,00	0,00
del 02, del 04	6. Opremetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	016	0,00	0,00
del 08, del 13	7. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	017	0,00	0,00
01	III. Naložbene nepremičnine	018	0,00	0,00
06, del 07	IV. Dolgoročne finančne naložbe (020+024)	019	0,00	0,00
06	1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil	020	0,00	0,00
del 07	2. Dolgoročna posojila	024	0,00	0,00
del 08	V. Dolgoročne poslovne terjatve	027	0,00	0,00
09	VI. Odložene terjatve za davek	031	0,00	0,00
del 07, del 08, 10, 11, 12, del 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66, 67	B. KRATKOROČNA SREDSTVA (033+034+040+048+052)	032	197.651,30	166.101,69
67	I. Sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	033	0,00	0,00
del 13, 30, 31, 32, 60, 61, 63, 65, 66	II. Zaloge (035 do 039)	034	6.615,08	6.415,09
30, 31, 32	1. Material	035	0,00	0,00
60	2. Nedokončana proizvodnja	036	0,00	0,00
61, 63	3. Proizvodi	037	0,00	0,00
65, 66	4. Trgovsko blago	038	6.615,08	6.415,09
del 13	5. Predujmi za zaloge	039	0,00	0,00
del 07, 17, 18	III. Kratkoročne finančne naložbe (041+045)	040	0,00	0,00
17	1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil	041	0,00	0,00
del 07, 18	2. Kratkoročna posojila	045	0,00	0,00
del 08, 12, del 13, 14, 15, 16	IV. Kratkoročne poslovne terjatve	048	46.511,30	73.901,81
10, 11	V. Denarna sredstva	052	144.524,92	85.784,79
19	C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	053	156,98	696,25
del 99	Zunajbilančna sredstva	054	85.433,19	0,00

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 98		OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV (056+072+075+085+095)	055	375.401,18	331.788,40
90, 92, 93, 95	A.	LASTNI VIRI (056a+301+068-069+070-071)	056	213.183,10	218.074,71
del 90	I.	Ustanovitveni višek	056a	351.832,67	351.832,67
95	II.	Rezerve, nastale zaradi vrednotenja po pošteni vrednosti	301	0,00	0,00
92, del 93	III.	Nerazporejeni čisti presežek prihodkov	068	0,00	0,00
del 93	IV.	Nerazporejeni čisti presežek odhodkov	069	133.757,96	141.490,71
del 93	V.	Čisti presežek prihodkov poslovnega leta	070	0,00	7.732,75
del 93	VI.	Čisti presežek odhodkov poslovnega leta	071	4.891,61	0,00
96	B.	REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (073+074)	072	29.593,50	35.939,78
del 96	1.	Rezervacije	073	14.082,36	13.265,40
del 96	2.	Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	074	15.511,14	22.674,38
del 97, del 98	C.	DOLGOROČNE OBVEZNOSTI (076+080+084)	075	0,00	23,00
del 97	I.	Dolgoročne finančne obveznosti	076	0,00	0,00
del 98	II.	Dolgoročne poslovne obveznosti	080	0,00	23,00
del 98	III.	Odložene obveznosti za davek	084	0,00	0,00
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, del 97, del 98	Č.	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI (086+087+091)	085	42.436,54	45.750,91
21	I.	Obveznosti, vključene v skupine za odtujitev	086	0,00	0,00
27, del 97	II.	Kratkoročne finančne obveznosti	087	0,00	0,00
22, 23, 24, 25, 26, 28, del 98	III.	Kratkoročne poslovne obveznosti	091	42.436,54	45.750,91
29	D.	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	095	90.188,04	32.000,00
del 99		Zunajbilančne obveznosti	096	85.433,19	0,00

Kraj in datum oddaje:
Ljubljana, 26.2.2020

Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance:
Enes Nikočević

Vodja pravne osebe:
Ana Kandare

Obrazec je predpisala Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJPES) v sodelovanju s Slovenskim inštitutom za revizijo.

Ime poslovnega subjekta

Matična številka: 5053293000

ZAVOD RADIO ŠTUDENT

Davčna številka: 73569283

Sedež poslovnega subjekta

Svetčeva ulica 009, 1000 Ljubljana

**PODATKI IZ IZKAZA POSLOVNEGA IZIDA
v obdobju od 1.1. do 31.12.2019**

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekečega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
del 76	A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	110	661.650,51	567.297,43
60, del 61, 63	B. POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	121	0,00	0,00
60, del 61, 63	C. ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	122	0,00	0,00
79	Č. USREDSTVENI LASTNI PROIZVODI IN LASTNE STORITVE	123	0,00	0,00
del 76	D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, KI SO POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	124	17.282,15	18.105,54
del 76	E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	125	2.139,60	0,00
60, 61, 63, 76, 79	F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA (110+121-122+123+124+125)	126	681.072,26	585.402,97
40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	G. POSLOVNI ODHODKI (128+139+144+148)	127	685.226,76	575.639,82
40, 41, del 70	I. Stroški blaga, materiala in storitev (129+130+134)	128	530.338,67	429.204,98
del 70	1. Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala	129	902,96	1.932,07
40	2. Stroški porabljenega materiala	130	13.409,18	6.677,55
41	3. Stroški storitev	134	516.026,53	420.595,36
47	II. Stroški dela (140 do 143)	139	142.064,86	130.817,86
del 47	1. Stroški plač	140	113.289,19	96.493,49
del 47	2. Stroški pokojninskih zavarovanj	141	10.026,09	8.539,67
del 47	3. Stroški drugih socialnih zavarovanj	142	6.965,60	6.997,03
del 47	4. Drugi stroški dela	143	11.783,98	18.787,67
43, 72	III. Odpisi vrednosti (145 do 147)	144	12.687,05	15.455,44
43	1. Amortizacija	145	10.975,47	8.898,30
del 72	2. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih	146	0,00	0,00
del 72	3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	147	1.711,58	6.557,14
44, 48	IV. Drugi poslovni odhodki (149+150)	148	136,18	161,54
44	1. Rezervacije	149	0,00	0,00
48	2. Drugi stroški	150	136,18	161,54
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV (126-127)	151	0,00	9.763,15
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV (127-126)	152	4.154,50	0,00
77	J. FINANČNI PRIHODKI (155+160+163)	153	8,01	3,38
del 77	I. Finančni prihodki iz deležev	155	0,00	0,00
del 77	II. Finančni prihodki iz danih posojil	160	0,00	0,00
del 77	III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	163	8,01	3,38
74	K. FINANČNI ODHODKI (168+169+174)	166	240,65	124,61
del 74	I. Finančni odhodki iz oslabitve in odpisov finančnih naložb	168	0,00	0,00
del 74	II. Finančni odhodki iz finančnih obveznosti	169	237,16	122,90
del 74	III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	174	3,49	1,71
78	L. DRUGI PRIHODKI	178	90,72	3,86
75	M. DRUGI ODHODKI	181	595,19	1.185,97
80	N. PRESEŽEK PRIHODKOV (151-152+153-166+178-181)	182	0,00	8.459,81
80	O. PRESEŽEK ODHODKOV (152-151-153+166-178+181)	183	4.891,61	0,00
del 81	P. DAVEK OD DOHODKOV	184	0,00	727,06
del 81	R. ODLOŽENI DAVKI	185	0,00	0,00
del 81	S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (182-184-185)	186	0,00	7.732,75
89	Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (183+184+185 oz. 184-182+185)	187	4.891,61	0,00
	*POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH NA PODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU (na dve decimali)	188	6,70	6,50
	ŠTEVILO MESECEV POSLOVANJA	189	12	12

Izračunana povprečna plača na zaposlenega delavca --> 1.409,07 €

Opomba:

* Izračun podatka na AOP 188: Število delovnih ur v koledarskem (obračunskem) letu, za katere so zaposleni dobili plačo in nadomestilo plače v breme delodajalca/(deljeno) s številom možnih delovnih ur za koledarsko (obračunsko) leto.

Kraj in datum oddaje:
Ljubljana, 26.2.2020

30

Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance:
Enes Nikočević

Vodja pravne osebe:
Ana Kandare