



ZAVOD RADIO ŠTUDENT

Svetčeva ulica 9

1000 Ljubljana SI

T ++ 386-(0)1-24-28-810

[www.radiostudent.si](http://www.radiostudent.si)

# **LETNO POROČILO**

## **Zavoda Radio Študent**

### **za leto 2024**

**Ljubljana, 10. februar 2025**

# VSEBINA

<b>O RADIU ŠTUDENT</b>	<b>2</b>
<b>Osnovni podatki o zavodu in strukturi delovanja</b>	<b>2</b>
Predstavitev in doseg medija	3
Ciljne skupine	3
<b>VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI KLJUČNIH DEJAVNOSTI RŠ</b>	<b>5</b>
Program	5
Usposabljanje	5
Glasbena in kulturna produkcija	5
Dejavnost crowdfundinga	6
Dejavnost marketinga ter prodaje storitev in blaga	6
Dejavnost fundraisinga	7
Posebni dosežki in nagrade Radia Študent	10
Kratek komentar posloводства Zavoda RŠ glede poslovnega rezultata v letu 2024	11
<b>FINANČNO POROČILO ZA LETO 2024</b>	<b>12</b>
Tabela 1: Izkaz poslovnega izida za obdobje 1.1. – 31.12.2024	12
Tabela 2: Bilanca stanja na dan 31.12.2024	13
<b>POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM</b>	<b>14</b>
Pojasnila k bilanci stanja (Tabela 2)	16
<b>RAČUNOVODSKE USMERITVE</b>	<b>18</b>
<b>IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ</b>	<b>21</b>

# O RADIU ŠTUDENT

## Osnovni podatki o zavodu in strukturi delovanja

Zavod Radio Študent (v nadaljevanju Zavod RŠ) deluje v skladu z določili Zakona o zavodih in sklepov organov upravljanja. Zavod RŠ je bil ustanovljen kot samostojna pravna oseba leta 1975, v sodni register je bil vpisan 9.6.1975. Z oddajanjem pa je Radio Študent začel 9.5.1969.

Glavna dejavnost Zavoda RŠ je:

- 60.100 Radijska dejavnost

Zavod Radio Študent je študentski radio, katerega ustanoviteljica je Študentska organizacija Univerze v Ljubljani ter nepridobitna civilno družbena in kulturno izobraževalna organizacija, ki ima pravni status zasebnega zavoda. Radio Študent ima status študentskega radijskega programa posebnega pomena (AKOS, 2012). Po svojih dejavnostih in delovanju pa tudi priznan status nevladne organizacije, ki deluje v javnem interesu na področju mladinskega sektorja (URSM, 2017) in na področju kulture (URSM, 2023 – na podlagi predhodnega soglasja Ministrstva za kulturo).

Ključni organi Zavoda RŠ so:

- Svet Zavoda RŠ s 5 člani – predsednik Uroš Zavrtanik,
- Strokovni svet RŠ, ki ga sestavljajo vodje poslovnih in programskih služb s 15 člani,
- direktorica Zavoda RŠ – Valentina Rajaković,
- odgovorni urednik RŠ – Vid Bešter.

Svet Zavoda RŠ od leta 2022 – po spremembi akta o ustanovitvi zaradi uskladitve akta RŠ z Zakonom o nevladnih organizacijah – sestavljajo 1 predstavnik ustanovitelja, 3 predstavniki Radia Študent (imenovani s strani zaposlenih, novinarskih redakcij in izvedbenih služb) in 1 predstavnik javnosti.

Zavod Radio Študent je imel na dan 31.12.2024 6 redno zaposlenih na krovnih funkcijah, in sicer direktorico, odgovornega urednika, vodjo projektne pisarne, vodjo marketinga, vodjo organizacije in izvedbe programa ter asistentko administracije. Poslovni krovni sodelavec, ki sodeluje z RŠ kot s.p., je še vodja finančno administrativne službe RŠ in pomočnik direktorice. Drugi krovni sodelavci na dan 31.12.2024 so še člani Strokovnega sveta RŠ, vodje uredništev in programskih izvedbenih služb, ki so navedene v opisu medija.

Zaposleni v projektni pisarni in ekonomsko propagandni službi izvajajo dve zelo pomembni dejavnosti zavoda. Prva je pridobivanje sredstev na javnih razpisih. Druga je pridobivanje sredstev preko oglaševanja, izvajanja storitev produkcijskega studia in storitev video službe. Gre za dve osrednji dejavnosti pridobivanja sredstev upravne strukture Radia Študent, ki poleg sredstev ustanovitelja zagotavljata finančne vire za program in druge redne dejavnosti Radia Študent.

## **Predstavitev in doseg medija**

Radio Študent je ena najstarejših in največjih evropskih urbanih nekomercialnih skupnostnih radijskih postaj, ki študentski in širši javnosti že 53 let producira in oddaja nepridobitni radijski program. Radio Študent je edini lokalni študentski radio v osrednjeslovenski regiji in najrelevantnejši študentski radio v državi. Vsebine so namenjene predvsem študentom in mladim, kar potrjuje tudi javni interes na področju mladine. Poleg ustvarjanja in oddajanja izobraževalnega, umetniškega, manjšinskega, informativnega in glasbenega programa je enako pomembna tudi vzgojno izobraževalna vloga Radia Študent. Vsako leto znova vzgaja in izobražuje mlade za novinarska in druga dela na radijski postaji, hkrati pa z obravnavo zahtevnejših in zapostavljenih tem izobražuje poslušalstvo. Na letni ravni v sklopu rednih avdicij, na katere se prijavi veliko število mladih, sprejme okrog 50 novih mladih radijskih sodelavk\_cev v okviru vseh 5 uredništev (glasbena redakcija, redakcija za kulturo in humanistične vede, aktualno politična redakcija, univerzitetna redakcija in znanstvena redakcija) in 4 programskih služb (služba za napovedovanje, tonsko tehnična služba, video služba in lektorska služba).

Že od pričetka delovanja pred pol stoletja Radio Študent promovira temeljne civilno družbene vrednote, kot so dosledno uveljavljanje človekovih pravic, strpnost in spoštovanje različnosti in tako spodbuja solidaren način življenja. Promoviranje teh vrednot poteka na dveh ravneh: na vzgojni ravni skozi program, v okviru katere se izobražujeta tako poslušalstvo kot avtor; in na praktični ravni, saj RŠ s svojo drugačnostjo ponuja družbeno ogledalo vrednot, v katerem lahko posameznice\_ki ves čas preverjajo, v kolikšni meri so jih pripravljene uveljavljati in sprejemati. Poleg radijskega programa je Radio Študent tudi relevanten domači kulturni producent, ki vsako leto organizira odmevne glasbene in kulturne dogodke (Klubski maraton, Tresk, veliki koncert ob praznovanju rojstnega dne RŠ in spremljevalni diskurzivni program). RŠ izvaja tudi založniško dejavnost, pri ZARŠ so namreč svojo glasbo izdali različni pomembni domači glasbeni ustvarjalci.

Dnevni oddajni čas Radia Študent obsega 24 ur, od česar od ponedeljka do petka ustvari in odda 17,5 ur živega radijskega programa, med vikendom pa 13,5 ur na frekvenci 89,3MHz (območje Ljubljanske kotline), od oktobra 2018 tudi na digitalni frekvenci DAB+ po celotni Sloveniji in širše. Na dnevni ravni se je poslušanost Radia Študent od 2018 do 2021 podvojila, posluša ga kar 11.000 dnevnih poslušalcev, med temi je kar 30% mladih pod 29 let (Mediana, RM, 2021). Večina programskih vsebin je tudi trajno arhivirana in brezplačno dostopna na spletni strani Radia Študent, ki v povprečju beleži 30.000 obiskov mesečno. Nezanemarljiv je tudi doseg na družbenih omrežjih, ki izraža široko podporo in spremljanje publike Radia Študent: 20.800 sledilcev na Facebooku, 9.400 na Instagramu, 9.300 na omrežju X in 2.800 naročnikov na Youtubu.

Radio Študent je tudi član različnih domačih in mednarodnih združenj:

- Asociacija (mreža nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture),
- AMARC (mednarodno združenje skupnostnih radijev),
- CMFE (evropsko združenje skupnostnih medijev).

## **Ciljne skupine**

- **študentska skupnost in zaposleni v visokem šolstvu** – programska produkcija v izvedbi univerzitetne redakcije – intervjuji, komentarji, okrogle mize, novice s področja študentskih in visokošolskih tem
- **zainteresirana študentska ter širša javnost na področju aktualnih družbeno političnih vprašanj** – kompleksne oddaje, komentarji, okrogle mize, aktualna obravnava tem

z družbeno-političnega področja v produkciji aktualno politične redakcije, redakcije za kulturo in humanistične vede, univerzitetne redakcije ter znanstvene redakcije

- **kulturne institucije in NVO v kulturi** – promocija, predstavitev kulturne produkcije drugih organizacij, kulturne in glasbene novice, šola kulturne in glasbene kritike, ena največjih produkcij kulturniških recenzij v Sloveniji, intermedijska produkcija in spletna platforma RADAR ter intermedijski festival RADART,
- **etnične manjšinske skupnosti** – posebne oddaje za srbsko, hrvaško in afriško skupnost ter begunce v produkciji pripadnikov teh skupnosti,
- **družbene manjšinske skupnosti in socialno politične ter aktivistične skupine** – posebne oddaje o temah s področja brezdomstva, feminizma, LGBTQ+ skupnosti, alternativnih oblik skupnosti in bivanja itd.
- **poslušalci in ustvarjalci glasbe, založniki ter promotorji, glasbeni novinarji** – raznolike glasbene recenzije in glasbene opreme, posebne oddaje o spregledani glasbenih žanrih, glasbene novice, glasbeni intervjuji in najave koncertov,
- **glasbene skupine in koncertna prizorišča** – promocija, studijski koncerti v živo, povezovanje glasbenih skupin in lokalnih domačih glasbenih prizorišč, natečaj za mlade in še neveljavljene glasbene skupine (Klubski maraton), glasbeno založništvo v okviru ZARŠ, Festival TRESK (preplet sveže glasbene produkcije in neodvisnega založništva).

# VSEBINSKO POROČILO O IZVEDBI KLJUČNIH DEJAVNOSTI RŠ

## Program

Program RŠ v letu 2024 je, z izjemo manjših korekcij na Medijskih vsebinah, več ali manj potekal v podobnem obsegu in obliki kot leta 2023. Posebej se je izkazala univerzitetna redakcija, ki se je po nekaj letih kadrovskega krča v letih 2023 in 2024 zopet suvereno razvijala in je bila tudi nagrajena s pohvalo Društva novinarjev Slovenije. Na drugih redakcijah ni bilo vse tako rožnato – več redakcij, med njimi tudi služba za napovedovanje, se je srečevalo s kadrovskimi težavami. Kljub težavam izvedba zastavljenega programa ni bila resneje ogrožena. Vodenje uredništva je po volitvah konec junija, prevzela nova ekipa, ki se je takoj začela pripravljati na spremembo programske sheme ob novi prijavi na razpis Ministrstva kulturo za produkcijo medijskih vsebin v letu 2025. Vse oddaje in arhiv njihovih posnetkov so brezplačno dostopne na spletni strani RŠ.

## Usposabljanje

Tudi v letu 2024 smo v novinarskih redakcijah in izvedbenih službah izvedli vsa načrtovana usposabljanja. Na avdicije se je v tem letu skupaj prijavilo 195 kandidatov, od tega je velika večina mladih. Izbrani kandidati so bili vključeni v usposabljanje, ki ga vodijo uredniki ter bolj izkušene sodelavke\_ci znotraj redakcije ali službe. Skupno število udeležencev usposabljanja, ki so že bili sprejeti med redne sodelavce RŠ in tiste, ki se še uvajajo, znaša 55. Mlade smo poleg rednih usposabljanj vključevali tudi v usposabljanje v okviru prakse, v letu 2024 je prakso opravljalo 9 dijakov in dijakinj ter študentov in študentk iz dveh različnih srednjih šol in 5 različnih fakultet iz Ljubljane ter drugih slovenskih krajev.

## Glasbena in kulturna produkcija

- **Festival Tresk #15** je v letu 2023 potekal med 27. in 29. 3. 2024 na 6 različnih prizoriščih. Gostil je različne delavnice, pogovore, sejem neodvisnih založb in bogat glasbeni program z mladimi glasbenimi ustvarjanci, ki so v tem letu veljali za najbolj prodorne na domači in regionalni alternativni glasbeni sceni.
- **Afterparty** – cikel jutranjih koncertov je tudi v letu 2024 potekal dvakrat mesečno v času redne programske sheme, ko so v studiu RŠ v živo nastopila nova imena domače alternativne glasbene produkcije. Video služba RŠ je vse koncerte v živo prenašala na družbenih omrežjih in spletni strani RŠ.
- **Klubski maraton** še vedno velja za največji glasbeni projekt Radia Študent. V letu 2024 je v sklopu natečaja komisija izbrala 6 glasbenih zasedb, ki jim je RŠ z organizacijo turneje po Sloveniji in snemanja skladb v studiu omogočil profesionalne začetne pogoje, kakršni niso dostopni brezplačno v okviru nobenega drugega obstoječega projekta v Sloveniji. Turneja je potekala v 12 različnih klubih po celi Sloveniji. V sklopu projekta je potekal tudi tradicionalni finalni večer, ko so v klubu Menza pri koritu na Metelkovi nastopili vsi "maratonci".
- **Veliki koncertni dogodek** je v letu 2024 potekal v CUK Kino Šiška. Nastopili so 4 zasedbe, dogodek pa je obiskalo okrog 500 ljudi. Veliki koncertni dogodek ostaja pomemben dogodek za široko skupnost sodelavk\_cev RŠ in širše skupnosti študentov ter drugih podpornic\_kov.

- **Rojstnodnevni program** je potekal v tednu okrog rojstnega dneva RŠ (maj 2024). Uredništvo je zasnovalo in izvedlo bogat diskurzivni program, ki so ga naslovili *Tehnologija kot razočaranje*.
- **Založba Radia Študent (ZARŠ)** je v letu 2024 izdala 3 plošče: Trenutki mehkode (Jure Bajt), Ta veseli dan (Kavasutra), Pekoče v milini (Ingver in gverilke). Vse plošče so bile izredno dobro ocenjene v glasbeno kritičnih medijih in so prejele dober odziv publike ter glasbene stroke.
- **RADAR** – tudi v letu 2024 je bil RŠ aktivno vključen v radijsko izmenjavo radijsko umetnostnih vsebin "radia network". *RADART #15: Raz(n)očaranje - tehno magija!* – v letu 2024 je potekal že 15. dogodek v sklopu intermedijske produkcije RADART, ki je bil sestavljen iz različnih intermedijskih in glasbenih programskih vložkov.

## Dejavnost crowdfundinga

Zavod RŠ je tudi v letu 2024 izvajal dejavnosti, ki so bile namenjene zbiranju donacijske podpore. Najbolj intenzivno nabiranje podpore je potekalo v sklopu večjih dogodkov, posebej pa v decembru 2024, ko smo izvedli že tradicionalno donacijsko kampanjo, ki je bila v tem letu obeležena s sloganom "Prilepi se na RŠ".

Skupni znesek vseh donacij v letu 2024 znaša 56.641,29. 68% tega zneska so donacije iz dohodnine davčnih zavezancev, ki v 2024 znašajo 38.971,04 EUR, kar pomeni skoraj 15% povišanje prihodkov iz tega naslova napram prejšnjemu letu. RŠ je s tem rezultatom izjemno visoko na seznamu vseh prejemnikov na nacionalnem nivoju (31. mesto od več kot 690 upravičenih organizacij) in najvišje izmed vseh NVO na področju medijev in kulture.

Preostanek donacij (20.670,25 EUR), ki ne sodijo v donacije iz dohodnine davčnih zavezancev, so donirala manjša podjetja in predvsem različne fizične osebe, ki so delovanje Radia Študent podprli v obliki trajnih mesečnih ali enkratnih donacij in prek SMS sporočil.

Glede na prejšnje leto je skupni znesek donacij v letu 2024 višji, tako iz naslova donacij iz dohodnine kot tudi iz naslova drugih donacij (enkratne in trajne).

## Dejavnost marketinga ter prodaje storitev in blaga

Marketinška dejavnost zajema produkcijo radijskih oglasov za lastne potrebe in zunanje naročnike, sinhronizacijo, produkcijo zvočnih knjig, sinhronizacije video vsebin, produkcijo avdio vodičev, produkcijo avdio in video podkastov, promocijo zunanjih naročnikov v radijskem etru, trženje spletne strani in socialnih omrežij Radia Študent, oglaševanje programa in znamke Radia Študent, prodajo oznamčenega prodajnega blaga in izdelkov Založbe RŠ, celostno oglaševanje lastnih večjih projektov in iskanje sponzorskih ter donacijskih sredstev. Od leta 2020 delujejo tudi storitve profesionalne video produkcije v izvedbi video službe Radia Študent, v letu 2024 pa se je ponudba razširila še na najem glasbenega studia. Poleg vseh naštetih dejavnosti sodelavci v marketingu skrbijo tudi za promocijo programa, drugih rednih dejavnosti in projektov RŠ ter snujejo in izvajajo donacijske kampanje.

Pridobitni prihodki iz naslova prodaje storitev marketinga ter druge prodaje in obračuna storitev so znašali 156.187 EUR, kar je približno 2,5% manj kot v letu 2023. Prihodki iz kompenzacijskih dogovorov so nižji kot v lanskem letu, a se je povišal delež prihodkov plačanih v denarju. Večji so denimo prihodki iz sodelovanj z zunanjimi rednimi naročniki ter pri enkratnih novih poslih. Del prihodkov je prejem sponzorskih sredstev vezanih na dogodke ob 55-letnici RŠ, kar ne bo reden

prihodek v prihodnjih letih. Nadpovprečni prihodek je tudi pri sodelovanju z zunanjim rednim naročnikom ter enkratnimi novimi posli.

Na področju prodaje fonogramov ZARŠ in oznamčenega prodajnega blaga se je skupni znesek glede na leto 2023 znižal, in sicer je v letu 2024 znašal 7.250 EUR (v letu 2023 pa 8.950 EUR). Presežek iz trgovine je v letu 2024 znašal 2.652 EUR. V letu 2024 smo zaradi kadrovske podhranjenosti izpustili nadgradnjo RŠ trgovine oz. smo ostali pri klasični stalni ponudbi ter treh dodatnih projektnih artiklih.

Dejavnost marketinga Radia Študent ostaja izjemno pomemben vir prihodka, saj so tovrstna sredstva ključna za ustrezno pokrivanje stroškov in uspešno črpanje javnih sredstev iz številnih lokalnih, nacionalnih in evropskih razpisov.

## **Dejavnost fundraisinga**

Zelo pomembna dejavnost Radia Študent je projektna dejavnost, ki pomeni prijavljanje in izvajanje različnih projektov s področja medijev, izobraževanje, kulturno glasbene produkcije, zagovorništva in medijske ter kulturne produkcije s pripadniki družbeno ranljivih skupin. Zavod Radio Študent je v letu 2024 na področju projektnega dela izvajal različne lokalne, nacionalne in mednarodne projekte. S projekti smo zagotovili pomembne vire prihodkov in ustrezen denarni tok za potrebe rednih plačil vseh stroškov RŠ. Skupni prihodka projektne pisarne so po letih obdobja 2020-2024 znašali:

- 297.000 EUR - leta 2020
- 272.000 EUR - leta 2021
- 322.000 EUR - leta 2022
- 406.000 EUR - leta 2023
- 463.000 EUR - leta 2024

Spodaj podajamo seznam in opis projektov, ki smo jih izvajali v letu 2024. Pri vseh projektih so navedeni zneski sofinanciranja za celotno obdobje trajanje projekta in letne razmejitve, tj. zneski sofinanciranja za leto 2024.

### **MOL – Oddelek za kulturo / Podporni programi v kulturi – program 2024 - 2027**

Gre za različne sklope podpore delovanju spletne strani RŠ, organizaciji kulturno-umetniških ter intermedijskih dogodkov, podporni medijski produkciji na področju kulture in organizaciji glasbenih dogodkov in festivalov. Skupna podpora MOL v letu 2024 je znašala **37.500 EUR**, od tega 17.000 EUR za podporne programe v kulturi, 18.000 EUR za glasbeno umetnost in 2.500 EUR za intermedijsko umetnost.

**MOL – Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade na področju radijskega in spletnega novinarstva 2024 – 3-letno programsko sofinanciranje 2024-2026.** Sofinanciranje za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj v vseh 5 uredništvih in lektorske službe RŠ na področju radijskega in spletnega novinarstva na letni ravni znaša **4.320 EUR**.

**MOL – Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade na področju spikerstva in tonske tehnike 2024 – 3-letno programsko sofinanciranje 2024-2026.** Sofinanciranje za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj v obeh programskih službah RŠ na področju špikerstva in tonske tehnike na letni ravni znaša **2.700 EUR**.

**MOL – Urad za mladino / Usposabljanje Radia Študent za mlade video snemalce in upravljalce družabnih omrežij RŠ 2024 – 3-letno programsko sofinanciranje 2023 - 2025.** Sofinanciranje za izvajanje rednih avdicij in usposabljanj Video službe RŠ na področju video produkcije in montaže ter



vzpostavitev in strokovno delovanje uredniške ekipe na področju socialnih omrežij na letni ravni znaša **4.320 EUR**.

**Ministrstvo za kulturo / Glasbene umetnosti - večletni projekt 2022-2025 - Glasbeni svetilnik RŠ**  
- Glasbeni svetilnik Radia Študent je večletni javni kulturni projekt na področju umetnosti, ki obsega organizacijo študijskega koncertnega cikla Afterparty, Klubskega maratona Radia Študent in enega Velikega koncertnega dogodka RŠ na leto. Višina sofinanciranja za leto 2024 znaša **16.600,00 EUR**.

**Ministrstvo za kulturo / Glasbene umetnosti - večletni projekt 2022-2025 – Festival TRESK** – gre za vsakoletni glasbeno-založniški dogodek izveden že 15. leto zapored, ki obsega predstavitev domačih in tujih glasbenikov, neodvisnih založb, natečaje za najboljše oblikovanje in druge vizualne aspekte na področju glasbenih umetnosti, DIY glasbene delavnice in povezovanje alternativne glasbene scene. Odobrena višina sofinanciranja vsakoletno znaša **12.600,00 EUR**.

**Ministrstvo za kulturo / Medijske vsebine 2024** - Za sofinanciranje projekta Urbana študentska medijsko-izobraževalna platforma je RŠ v letu 2024 od MK prejel **99.696,00 EUR**.

#### **Ministrstvo za kulturo / Medijske vsebine 2021**

Leta 2021 smo vložili tožbo proti Ministrstvu za kulturo, ker nam takratno ministrstvo neupravičeno ni dodelilo sofinanciranja. Konec leta 2023 smo prejeli odločitev sodišča, da mora naša prijava v ponovno odločanje, nakar je komisija odločila, da smo do sofinanciranja za leto 2021 upravičeni. V letu 2024 smo tako prejeli sredstva za v letu 2021 izveden program, višina sredstev je znašala **98.200,00 EUR**.

#### **Ministrstvo za kulturo / Sofinanciranje podpornih projektov nevladnih organizacij v kulturi - večletni projekt 2024-2025**

Na nov razpis MK smo prijaviili projekt Multimedijško usposabljanje na Radiu Študent 2024-2025, ki temelji na brezplačnem programu usposabljanja na področju novinarstva in multimedijske produkcije in večinoma mlade udeležence usposobi za radijske ter spletne novinarje, radijske napovedovalce, tonske tehnike in video producente. Sofinanciranje za leto 2024 je znašalo **13.950,00 EUR**.

**Različni viri pridobljeni s strani Ministrstva za kulturo in informiranje Republike Srbije in slovenskega Ministrstva za kulturo** – del sofinanciranja za produkcijo in predvajanje oddaj srbske skupnosti Kontrola leta v letu 2024 s strani krovnega partnerja Kulturnega centra Danilo Kiš. Del sofinanciranja za RŠ za leto 2024 je v višini **6.000 EUR**.

**Urad RS za mladino – Mladinski center Radio Študent – dvoletni program 2024-2025** – podpora izobraževalnim aktivnostim (avdicije in usposabljanja), medijski produkciji (program, ki ga ustvarjajo mladi novinarji) in glasbeni produkciji dogodkov (Klubski maraton), s poudarkom na aktivno vključenih mladih, ki jih v manjši meri sofinancira URSM. Sofinanciranje temelji na statusu organizacije v javnem interesu na področju mladinskih dejavnosti. Sofinanciranje na letni ravni znaša **11.775,00 EUR**.

#### **ARIS – sofinanciranje Znanstvene redakcije RŠ 2024**

Znanstveno redakcijo smo prijaviili na razpis za popularizacijo slovenske znanosti ARIS. Sodelovanje zajema inovativne aktivnosti razvoja alternativnih medijskih oziroma družbenih oblik poročanja ali predstavljanja slovenske znanosti in inovativne civilno-družbene aktivnosti za popularizacijo slovenske znanosti, za kar smo v letu 2024 prejeli sofinanciranje v višini **10.247,15 EUR**.

**JSKD – Etnične manjšine 2024 – Oddaje afriške skupnosti v angleškem jeziku Sunrise Africa** - celoletni set priprave in predvajanja **10 oddaj afriške skupnosti** - za izvedbo letnega cikla oddaj smo prejeli sofinanciranje v višini **1.206,00 EUR**.

#### **Javni zavod Mladi zmaji - Radijska pustolovščina-delavnice za otroke 2024**

Kot mladinski center smo se odzvali Javnemu povabilu k soustvarjanju programa Mladih zmajev v letu 2024. V sodelovanju z Mladimi zmaji smo pripravili tedenske učne delavnice, kjer smo mlade med 10. in 14. letom učili veččin radijskih tehnikov, napovedovalcev in novinarjev. Sofinanciranje projekta je znašalo **4.098,36 EUR**.

#### **Open Society Foundation - APR 21 - MAR 24**

Preko evropske pisarne OSF smo v letu 2021 prejeli krovno institucionalno podporo za potrebe izvajanja širokega spektra aktivnosti RŠ, ki jih zagotavlja strokovna in raznovrstna kadrovska struktura RŠ. Podpora je namenjena kritju krovnih sodelavcev in splošnih storitev, ki omogočajo in prispevajo k razvoju prioritarnih področjih RŠ. Gre za naslednje vrste stroškov: vključevanje mladih IT sodelavcev v razvoj programerskih rešitev za optimizacijo produkcijskega procesa, prenova spletne strani RŠ, vključevanje predavateljev v okviru RŠ usposabljanj, zahtevnejša uredniška video produkcija, komunikacijske kampanje za promocijo RŠ in crowdfundinga ter storitve pravnega svetovanja in pomoči na področjih krovnega poslovanja in institucionalnih vprašanj. V letu 2021 smo prejeli sofinanciranje v višini 100.000 \$ oziroma 84.691,91 EUR, ob čemer smo v tistem letu porabili 4.691,91 EUR ter prenesli na kasnejšo porabo 80.000 EUR. V letu 2022 pa smo prejeli sofinanciranje v višini 75.000 \$ oziroma 76.238,96 EUR. Glede na dobre rezultate na področju prodaje različnih vrst storitev, pridobivanja donacijske podpore ter različnih drugih projektnih virov je bila poraba iz tega vira za leto 2022 v višini 27.500,00 EUR. Glede na intenzivnost poslovanja in finančne potrebe je bila poraba za leto 2023 konkretno višja v znesku 92.500,00 EUR. Celotno preostalo sofinanciranje v višini **36.238,96 EUR** pa smo porabili v obdobju od januarja do marca 2024.

#### **EACEA – Creative Europe Programme – Indie-RE 2.0: Independent Radio Exchange – NOV 22 – OKT 24**

Nadaljevanje in razširitev projekta Indie-RE. Cilj projekta je produkcija, izmenjava in distribucija glasbeno-informativnih oddaj preko evropske radijske mreže, z namenom mednarodne promocije lokalne urbane in alternativne glasbe. V projektu poleg koordinatorja Radia Študent sodelujejo še krovni partnerji Radio Campus France - mreža študentskih radijev iz Francije, alternativni skupnostni Radio Corax iz Nemčije, EMA-RTV iz Seville z mrežo radijev iz Andaluzije, Civil Radio iz Budimpešte, Near FM iz Irske, Radio Helsinki iz Graza in Radio Student Zagreb. Skupna višina sofinanciranja s strani EACEA za del aktivnosti Radia Študent v celotnem obdobju projekta znaša **107.800 EUR**, prejeli smo celotno mogoče predplačilo v višini **86.240 EUR**, višina razmejenega predplačila za leto 2022 je glede na stroške znašala **7.580,02 EUR**, za leto 2023 **55.550,03 EUR**, za leto 2024 pa **23.109,95 EUR**. Čakamo pa še na poplačilo, ki znaša **21.560,00 EUR**, tako znaša celotno sofinanciranje v letu 2024 **44.669,95 EUR**.

#### **MJU / Pozivi Ministrstva za javno upravo za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU - sofinanciranje projekta Indie-RE 2.0: Independent Radio Exchange – NOV 22 – OKT 24**

V okviru pozivov MJU za sofinanciranje lastnega finančnega deleža pri projektih, podprtih s strani EU, smo pridobili dodatno medletno sofinanciranje projekta Indie-RE 2.0, ki v skupni preostali vrednosti sofinanciranja za leto 2024 znaša **16.303,50 EUR**.

#### **European Cultural Foundation, Display Europe – Migration in real life - NOV 2023 - APR 2024**

Razpis izvaja Display Europe, evropska medijska platforma v nastajanju, ki si prizadeva za promocijo demokratičnega in pluralnega medijskega prostora. Za projekt Migration in real life smo prejeli financiranje v višini 12.000 EUR, od tega so prihodki za leto 2023 znašali **1.555,85 EUR**, v letu 2024 pa **10.444,15 EUR**.

#### **DG Regio - Projekt Govoriš kohezijsko? Lokalno - OKT 24 - SEP 25**

V sodelovanju s CNVOS smo prijavili projekt Govoriš kohezijsko? Lokalno z namenom promocije kohezijske politike in uspešnih kohezijskih projektov. Celotna vrednost sofinanciranja za Radio Študent znaša **76.670,21 EUR**, od tega smo v letu 2024 porabili **5.419,16 EUR**.

#### **MJU / Pozivi Ministrstva za javno upravo za sofinanciranje projektov podprtih s strani EU - sofinanciranje projekta Govoriš kohezijsko? Lokalno - OKT 24 - SEP 25**

V okviru poziva MJU za sofinanciranje lastnega finančnega deleža pri projektih, podprtih s strani EU, smo pridobili dodatno sofinanciranje projekta **Govoriš kohezijsko? Lokalno**, ki v skupni vrednosti prihodka za 2024 znaša **1.219,31 EUR**, celotna višina sofinanciranja pa je sicer **17.250,80 EUR**.

#### **Evropska unija - NextGenerationEU - Načrt za okrevanje in odpornost - Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje - Projekt Krepitev digitalnega državljanstva v slovenskih vzgojno- izobraževalnih zavodih - DIGI.DR - Digitalno državljanstvo - SEP 24 - APR 26**

Projekt Krepitev digitalnega državljanstva v slovenskih vzgojno-izobraževalnih zavodih (DIGI.DR) je namenjen krepitevi dobrih praks uporabe vsebin in pristopov digitalnega državljanstva v vzgojno-izobraževalnih zavodih v Sloveniji. Digitalno državljanstvo zajema vrsto kompetenc, ki omogočajo posameznikom, da aktivno, varno in koristno uporabljajo digitalne tehnologije in storitve. Kompleksna in interdisciplinarna problematika digitalnega državljanstva zahteva povezovanje znanja in izkušenj strokovnjakov različnih znanstvenih področij in institucij, kar omogoča širok in raznolik konzorcij partnerjev (PEF in FDV UL, FIŠ, ČASORIS, ARNES, PEI, IPM, LOGOUT, DJND, RŠ), v katerem bomo lahko integrirali znanja s pedagoškega področja, področja državljanske vzgoje, medijske vzgoje, področja računalništva in informatike ter digitalnih in drugih medijev, omogoča pa tudi delovanje in uporabo različnih medijev za dostop do ciljnih publik in poti do vrtcev in šol. Celoten znesek financiranja aktivnosti Radia Študent znaša **24.500,00 EUR**, od tega je znesek financiranja v letu **2024** znašal **3.456,68 EUR**.

#### **Eko sklad – Slovenski okoljski javni sklad in Ministrstvo RS za okolje, podnebje in energijo – Projekt Futr za jutro, JUN 24 - JUN 26**

V sodelovanju z organizacijo Focus, društvom za sonaraven razvoj, Zavodom Kersnikova in RTV SLO smo prijavili dvoletni projekt Futr za jutro, ki se ukvarja s področjem hrane prihodnosti. Celotna višina financiranja za RŠ znaša **37.321,90 EUR**, od tega smo v letu 2024 porabili **8.535,32 EUR**, preostalo pa bomo še v letih 2025 in 2026.

#### **Evropska unija / CNVOS - Impact4Values - DEC 2023 - JUN 2024**

Na Javni poziv za izvedbo akcij za obrambo evropskih vrednot smo prijavili zagovorniški projekt **Dovolj imamo ZMede!**, ki na podlagi strokovne analize novega predloga zakona o medijih, zagovarja obstoj in potrebe tretjega medijskega sektorja. Skupna vrednost je 9.990 EUR, od tega so prihodki za leto 2023 znašali 1.006,81 EUR, za leto 2024 pa **8.983,19 EUR**.

#### **Evropska unija / Transatlantic Foundation - projekt Niti ena več - MAJ 24-JUL 25**

Projekt Niti ena več smo prijavili skupaj s KUD Transformator in Amnesty International Slovenija, pri čemer je KUD Transformator vodilni partner, projekt pa se posveča osveščanju o reproduktivnih pravicah žensk in pravici do splava. Celotna vrednost sofinanciranja Radia Študent znaša **8.600,00 EUR**, v letu **2024** je znesek znašal **3.415,61 EUR**, preostanek v znesku 5.184,39 EUR pa bomo uporabili v letu **2025**.

#### **Google Emergency Journalism Fund / Podpora medijem v času COVID-19 - 2020**

Pridobljeno strukturno finančno podporo korporacije Google smo izkoristili za nakup nujno potrebne tehnične opreme. Celoten znesek podpore je znašal 4.369,50 EUR, od tega je bila v letu 2024 amortizirana oprema v skupni vrednosti **892,44 EUR**, kolikor znaša tudi letni razmejeni prihodek.

#### **Posebni dosežki in nagrade Radia Študent**

Pohvala porote (Društvo novinarjev Slovenije, 2024) za Univerzitetno redakcijo Radia Študent.

# Kratek komentar posloводства Zavoda RŠ glede poslovnega rezultata v letu 2024

V letu 2024 je bilo 866.135 EUR prihodkov, kar je 12,8% več prihodkov kot v letu 2023 ter 775.752 EUR odhodkov, kar je 3,4% več odhodkov kot v letu 2023. Poslovni rezultat V letu 2024 znaša 90.383 EUR presežka prihodka nad odhodki, od tega je obveznosti davka od dohodka pravnih oseb za 3.949 EUR. Končna razlika presežka prihodka nad odhodki po poplačilu DDPO znaša 86.434 EUR.

Poslovni rezultat Zavoda RŠ za leto 2024 tako izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v skupni višini 86.434 EUR. Na letni ravni poslovanja gre za izjemen presežek, ki izhaja iz uspešne tožbe proti Ministrstvu za kulturo. V letu 2024 smo namreč prejeli sofinanciranje v višini 98.200 EUR za izveden program v 2021, kar je bistveno vplivalo na presežni poslovni rezultat leta 2024. Do manjše mere je uravnalo znesek prihodkov in stroškov, v večji meri pa nam v naslednjem poslovnem letu omogoča investicijo v honorarje in plače krovnih sodelavcev iz uprave ter uredništva.

Tudi onkraj prihodka iz naslova omenjene tožbe, so se nepridobitni viri v primerjavi z letom 2023 povečali, skupaj za 18,2 %. Projektni viri so zopet nadomestili manjkajoče vire, ki so bili v finančnem načrtu še neznani. Prav tako je višji tudi prihodek iz naslova donacij, pri čemer kot bolj stalne lahko štejemo prihodke iz donacij iz dohodnine fizičnih oseb, ki so se povečali kar za 12,7 %, kot manj stalne pa enkratne donacije, saj je velik del prihodkov iz tega naslova izhajal iz specifične enkratne podpore ob 55. rojstnem dnevu RŠ. Pridobitni prihodki ostajajo v podobnih okvirih, v letu 2024 so se zmanjšali le za 3,6%.

Skupni stroški so se na letni ravni v 2024 povišali le za 3,4%, pri tem izstopa povišanje študentskega dela, avtorskih honorarjev in novinarskih storitev. Stroški prispevkov avtorskih pravic agencijam SAZAS, ZAMP in IPF, v skupnem znesku 48.748 EUR, vsebujejo znesek, ki izhaja iz v letu 2024 prejete sodbe IPF za obdobje od leta 2017 do leta 2019, katere višina skupaj z zamudnimi obrestmi znaša 38.782 EUR. Za ta znesek smo tudi oblikovali dolgoročno rezervacijo za poplačilo v prihodnosti, saj sodba še ni pravomočna, ker smo se nanjo pritožili na Višje sodišče v Ljubljani. Prav tako je višji strošek amortizacije, kar je podrobneje razloženo v finančnem delu letnega poročila.

Kljub skupnemu izjemnemu presežku je treba poudariti, da ne gre za presežek, ki bi bil ustvarjen na podlagi novih stalnih prihodkov, ampak na podlagi enkratnega. To pomeni, da bomo vsako leto znova v veliki meri odvisni od nestanovitnih projektnih sredstev. Pri tem opozarjamo, da letna sredstva ustanovitelja kljub povišanju glede na prejšnje leto še vedno niso zadostna glede na velikost našega zavoda ter število aktivnosti in sodelavcev in da na državni ravni ne obstaja primerna sistemska podpora za medije s statusom študentskih programov posebne pomena in/oz. nevladne medije. Tako ostajamo v podobnem položaju kot večina drugih nevladnih organizacij na področju kulture, ki strateško težko planira večletne investicije na vseh področjih, saj je finančna situacija vsako leto negotova.

Poslovni rezultat s presežkom v višini 86.434 EUR (po poplačilu DDPO) je nujno razumeti v kontekstu enkratnega prihodka iz naslova dobljene tožbe proti Ministrstvu za kulturo za projekt iz 2021. Ta prihodek bomo investirali v dvige honorarjev in plač rednih sodelavcev ter delno tudi v dvig programskih stroškov, s čimer si prizadevamo izboljšati delovne pogoje v naši organizaciji, za katero je v primerjavi s sorodnimi organizacijami značilno prenizko plačilo za delo na vseh ravneh sodelavcev. Kljub pozitivni bilanci in rasti prihodkov, ki pomeni tudi rast stroškov in s tem odhodkov, v naslednjih letih še vedno upamo na dodatne sistemske vire s strani države ali dodatno redno vsakoletno podporo s strani ustanovitelja, ki bi jo investirali v dodatne kadre in ne zgolj v nujna (in še vedno prenizka) zvišanja honorarjev in plač sodelavcev in sodelavk.

# FINANČNO POROČILO ZA LETO 2024

Tabela 1: Izkaz poslovnega izida za obdobje 1.1. – 31.12.2024 (v EUR)

	1-12 2024	1-12 2023	2024/ 2023
<b>1. PRIHODKI OD POSLOVANJA (A + B)</b>	<b>864.956</b>	<b>764.654</b>	<b>13,1</b>
<b>A. PRIHODKI OD NEPRIDOBITNE DEJAVNOSTI</b>	<b>692.887</b>	<b>586.112</b>	<b>18,2</b>
- ŠOU dotacija	169.500	130.000	30,4
- ŠOU dotacija za osnovna sredstva (AM nabave l.2018)	955	3.107	-69,3
- Projekti financirani s strani Ministrstva za javno upravo	17.523	18.060	-3,0
- Projekti financirani s strani Ministrstva za kulturo	241.046	149.836	60,9
- Projekti financirani s strani Mestne občine Ljubljana	48.840	52.460	-6,9
- Projekti fin.s strani drugih domačih ustanov in slovenskih partnerjev	45.319	20.031	126,2
- Projekti in programi financirani s strani EU in tretjih držav	73.825	72.789	1,4
- Dotacija Open Society Institute Foundation	36.239	92.500	-60,8
- Donacije v okviru akcije Širi RŠ in druge donacije	20.670	12.737	62,3
- Donacije iz dohodnine	38.971	34.592	12,7
<b>B. PRIHODKI OD PRIDOBITNE DEJAVNOSTI</b>	<b>172.068</b>	<b>178.541</b>	<b>-3,6</b>
- Marketing, prodaja storitev (EPS služba in druga prodaja)	153.177	157.117	-2,5
- Prodaja blaga (CD, LP in promocijsko blago)	7.250	8.950	-19,0
- Najemnine	3.010	2.949	2,1
- ŠOU kritje oddajanja DAB+	8.632	8.986	-3,9
- Drugi poslovni pridobitni prihodki	0	539	-100,0
<b>2. FINANČNI IN DRUGI PRIHODKI (se všttevajo v neprid.prihodke)</b>	<b>1.180</b>	<b>3.164</b>	<b>-62,7</b>
<b>CELOTNI PRIHODKI (1+2)</b>	<b>866.135</b>	<b>767.817</b>	<b>12,8</b>
<b>3. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV (A+B+C)</b>	<b>640.817</b>	<b>572.140</b>	<b>12,0</b>
<b>A. Nabavna vrednost prodanega blaga</b>	<b>4.598</b>	<b>4.766</b>	<b>-3,5</b>
<b>B. Stroški materiala</b>	<b>10.003</b>	<b>9.474</b>	<b>5,6</b>
<b>C. Stroški storitev</b>	<b>626.216</b>	<b>557.900</b>	<b>12,3</b>
- Avtorski honorarji	104.177	96.493	8,0
- Novinarske storitve, prevajalske stor., produkcija oglasov	107.411	95.924	12,0
- Študentsko delo	131.618	115.531	13,9
- Izplačila eksternim partnerjem v projektih	9.841	9.535	3,2
- Glasbene storitve in umetniške storitve za druge kulturne dogodke	15.833	15.812	0,1
- Reklama, promocija	33.250	38.586	-13,8
- Asistenti Marketinga, Vodja Marketinga	14.470	20.749	-30,3
- Finančno admin.storitve (RM)	22.800	21.810	4,5
- Računovodske storitve	10.860	11.690	-7,1
- Projektna administracija	9.048	9.792	-7,6
- Obratovalni stroški, vzdrževanje	35.619	37.527	-5,1
- Poštšina, telekomunikacije	3.602	3.841	-6,2
- Uporaba radijske frekvence	1.913	1.580	21,1
- Oddajanje v T-DAB+ signalu + Licenčnina Radioplayer	9.100	8.986	1,3

- Prispevki za avtorske pravice SAZAS, ZAMP in IPF (vključuje rezervacijo za IPF)	48.748	9.490	413,7
- Potni stroški za projekte, konference	8.487	5.850	45,1
- Bančne storitve, Paypal provizija, SumUp provizija	2.947	2.813	4,8
- Odvetniške, revizorske storitve	4.287	5.170	-17,1
- Računalniške, oblikovalske storitve, video produkcija, IT služba	29.080	24.527	18,6
- Reprezentanca	11.715	7.483	56,6
- Vstopnine, prijavnine, članarine	3.501	3.070	14,0
- Tiskanje, fotokopiranje	2.736	2.647	3,4
- Najemnine- izvedbeni prostori in infrastruktura, prevoz.sr.,domene..	4.038	4.620	-12,6
- Druge storitve	1.135	4.376	-74,1
<b>4. STROŠKI DELA (redno zaposleni)</b>	<b>117.837</b>	<b>162.997</b>	<b>-27,7</b>
- Stroški dela - REDNO ZAPOSLENI	117.837	162.997	-27,7
<b>5. AMORTIZACIJA</b>	<b>15.335</b>	<b>13.895</b>	<b>10,4</b>
<b>6. PREVREDNOT.ODHODKI (odpis terjatev, OS )</b>	<b>0</b>	<b>648</b>	<b>-100,0</b>
<b>7. DRUGI STROŠKI, FINANČNI ODHODKI</b>	<b>1.763</b>	<b>563</b>	<b>213,3</b>
<b>CELOTNI ODHODKI</b>	<b>775.752</b>	<b>750.242</b>	<b>3,4</b>
<b>= PRESEŽEK PRIHODKOV /ODHODKOV</b>	<b>90.383</b>	<b>17.575</b>	<b>414,3</b>
- DAVEK OD DOHODKOV PRIDOBITNE DEJAVNOSTI	3.949	643	514,3
<b>= ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	<b>86.434</b>	<b>16.932</b>	<b>410,5</b>

Tabela 2: Bilanca stanja na dan 31.12.2024

	Na dan 31.12.2024	Na dan 31.12.2023	%
<b>SREDSTVA</b>	<b>507.227</b>	<b>399.504</b>	<b>27,0</b>
<b>1.DOLGOROČNA SREDSTVA</b>	<b>185.350</b>	<b>174.485</b>	<b>6,2</b>
Materialne pravice-blagovna znamka RŠ	865	995	-13,1
Oprema	184.485	173.490	6,3
<b>2.KRATKOROČNA SREDSTVA</b>	<b>322.621</b>	<b>225.019</b>	<b>43,0</b>
Zaloge trgovskega blaga	6.895	6.978	-1,2
Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev	22.481	26.390	-14,8
Druge kratkoročne poslovne terjatve	61.352	10.959	459,8
Denarna sredstva	231.149	180.692	27,9
<b>3.KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>/</b>
Zunajbilančna sredstva	0	0	/
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>	<b>507.227</b>	<b>399.504</b>	<b>27,0</b>
<b>4.USTANOVITVENI VLOŽEK</b>	<b>351.833</b>	<b>351.833</b>	<b>0,0</b>
<b>5.PRESEŽEK PRIHODKOV OZIROMA ODHODKOV</b>	<b>-17.624</b>	<b>-103.800</b>	<b>-83,0</b>
Presežek prihodkov nad odhodki	234.795	148.361	58,1
Presežek odhodkov nad prihodki	-252.161	-252.161	0,0
<b>6.REZERVACIJE</b>	<b>38.782</b>	<b>0</b>	<b>/</b>
<b>7.DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>22.962</b>	<b>2.325</b>	<b>887,6</b>
- ŠOU dotacija za opremo (2024) - razmejitev/poraba 2025+	22.485	0	/
- ŠOU dotacija za opremo (2018) - poraba AM	0	955	-100,0

- Google JEF donacija za opremo (2020) - poraba AM	477	1.370	-65,2
<b>8.POSLOVNE OBVEZNOSTI</b>	<b>50.532</b>	<b>44.928</b>	<b>12,5</b>
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	32.312	31.298	3,2
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	14	835	-98,3
Druge kratkoročne poslovne obveznosti	18.206	12.796	42,3
<b>9.FINANČNE OBVEZNOSTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>/</b>
<b>10.KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>60.483</b>	<b>104.217</b>	<b>-42,0</b>
<b>Zunajbilančne obveznosti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>/</b>

## POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

V nadaljevanju pojasnjujemo posamezne postavke predstavljenih računovodskih izkazov, predvsem tiste, ki so se v primerjavi s preteklim obdobjem bistveno spremenile in nekatere, ki niso razvidne iz zgornjih izkazov.

### Pojasnila k izkazu poslovnega izida (Tabela 1)

#### PRIHODKI

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2024 je Zavod Radio Študent (v nadaljevanju Zavod RŠ) izkazal 866.135 EUR celotnih prihodkov, kar je za 13% več kot v letu 2023.

**Delež prihodkov od nepridobitne dejavnosti v celotnih prihodkih v letu 2024 znaša 80%**, v letu 2023 je znašalo to razmerje 77 %.

V **Tabeli 1** so prihodki predstavljeni po posameznih virih financiranja, za vsako prihodkovno postavko je tudi primerjava iz preteklega leta.

**Prihodki od nepridobitne dejavnosti** predstavljajo prejeta sredstva s strani ustanovitelja, vsa pridobljena sredstva na projektih na lokalnem, nacionalnem in evropskem nivoju, ki so se porabila za stroške leta 2024, prejete dotacije in donacije s strani podpornikov Zavoda RŠ ter donacije iz dohodnine fizičnih oseb.

V letu 2024 smo po uspešni tožbi iz leta 2021 od Ministrstva za kulturo prejeli sofinanciranje v višini 98.200 EUR za izveden program v 2021, kar je bistveno vplivalo na presežni poslovni rezultat leta 2024.

Med nepridobitnimi prihodki je  **poleg osnovne dotacije ustanovitelja ŠOU v letu 2024 (150.000 EUR) in prenosa dotacije ŠOU iz leta 2023 (19.500 EUR) v skupnem znesku 169.500 EUR**, predstavljena **tudi dotacija za nakup potrebne opreme** za oddajanje programa, ki se je dolgoročno razmejevala med prihodke posameznih obdobj od leta 2018 do leta 2024. Sredstva **v višini 20.000 EUR** je Zavod RŠ prejel leta 2018, skupaj z letom 2019 pa so bila sredstva v celoti porabljena. V letu 2024 se poraba omenjene dotacije še zadnjič izkazuje na prihodkih v skupni višini 955 EUR, kot znaša amortizacija v letu 2024 omenjene nabavljene opreme, s tem so se porabljena sredstva dokončno amortizirala.

**Tabela 3: Razmejitev dotacije ŠOU iz leta 2018**

ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2018	794
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018 - am 2019+potr.mat.	3.694
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2020	4.383

ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2021	3.937
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2022	3.128
ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2023	3.107
<b>ŠOU dotacija za opremo/prostore v 2018, 2019 - am 2024</b>	<b>955</b>
<b>SKUPAJ (prejeto v letu 2018)</b>	<b>20.000</b>

Večinski del **vseh pridobitnih prihodkov (172.068 EUR)** predstavlja prodaja storitev marketinga in drugih storitev, v skupni višini **153.177 EUR**. Med ostalimi pridobitnimi prihodki izkazujemo še kritje stroškov za oddajanje programa preko DAB+ s strani ustanovitelja ŠOU, prihodke iz prodaje blaga (Založba RŠ, promo material) in prihodke iz naslova najemnin (oddajanje prostora za anteno in bazno postajo).

**Finančni in drugi prihodki**, ki jih vključujemo med nepridobitni del prihodkov, predstavljajo odpis obveznosti iz preteklih let in druge izredne ter finančne prihodke.

## **ODHODKI**

V obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2024 je Zavod RŠ izkazal **775.752 EUR celotnih odhodkov**, kar je za 3% več kot v letu 2023.

**Stroški storitev** predstavljajo kar 81% vseh stroškov Zavoda RŠ v letu 2024, in sicer v višini **626.216 EUR**. V izkazu prihodkov in odhodkov (Tabela 2) so stroški storitev razdeljeni po vrstah posameznih storitev in tudi primerjalno z letom 2023.

V letu 2024 se je **povprečno število zaposlenih** na Zavodu RŠ zmanjšalo iz 6,16 v letu 2023 na 4,5 v letu 2024. Posledično so se tudi **stroški dela** v letu 2024 znižali za 28 % v primerjavi s prejšnjim letom.

**V letu 2024 se je ponovno povečalo študentsko delo** prek napotnic, večletno gibanje teh stroškov je razvidno iz spodnje tabele:

**Tabela 4: Trend gibanja obsega študentskega dela oz. sodelavcev preko študentskih napotnic:**

	vrednost študentskega dela	Sprememba glede na preteklo leto %
2024	131.618	13,9
2023	115.531	-14,3
2022	135.806	20,5
2021	112.750	44,5
2020	78.035	7,3

Trend višanja stroškov v primerjavi s preteklim letom se nadaljuje pri **stroških avtorskih honorarjev** (za 8%), in storitvah novinarskega in drugega dela (za 12%), ki izvajajo svojo dejavnost v obliki samostojne dejavnosti ali preko društev, zavodov in drugih organizacij (s.p., samozaposleni v kulturi ipd.).

**Stroški prispevkov avtorskih pravic** agencijam SAZAS, ZAMP in IPF, v skupnem znesku 48.748 EUR, vsebujejo v letu 2024 prejeto sodbo IPF iz naslova avtorskih pravic za obdobje od leta 2017 do leta 2019, katere višina skupaj z zamudnimi obrestmi znaša **38.782 EUR**. Za ta znesek smo tudi



oblikovali **dolgoročno rezervacijo** za poplačilo v prihodnosti, saj sodba še ni pravnomočna, ker smo se nanjo pritožili na Višje sodišče v Ljubljani.

V letu 2024 Zavod RŠ po nekaj letih zopet beleži **višji strošek amortizacije** v primerjavi z letom prej (10%), kar je posledica večjih investicij v osnovna sredstva v zadnjem letu. Med stroški amortizacije (15.335 EUR) beležimo tudi odpis drobnega inventarja, ki se odpisuje s 100% amortizacijsko stopnjo, teh nabav je bilo v tekočem letu za 5.520 EUR, preostala razlika amortizacije (9.815 EUR) pa so osnovna sredstva z daljšo dobo odpisa.

V letu 2024 Zavod RŠ ni beležil prevrednotovalnih odhodkov. Po inventuri osnovnih sredstev na dan 31.12.2024 ni bilo ugotovljenih nobenih odpisov stare ali okvarjene opreme, prav tako smo preverili stanje terjatev do kupcev, pri katerih ni bilo nobenega odpisa ali prevrednotenja.

**Drugi odhodki** v letu 2024 med drugim predstavljajo popravek odbitnega deleža DDV po bilančni ugotovitvi dejanskega količnika (448 EUR), neposlovne odhodke (530 EUR), to je delno kritje uporabe športne dvorane za rekreacijo sodelavcev Zavoda RŠ, takse in uporabnine prostorov, dajatve za dijaško prakso.

## **POSLOVNI REZULTAT**

V letu 2024 je Zavod RŠ **ustvaril pozitivno razliko med prihodki in odhodki oz. presežek prihodkov nad odhodki** v višini 90.383 EUR, od tega je obveznosti davka od dohodka pravnih oseb za 3.949 EUR. **Končna razlika presežka prihodka nad odhodki po poplačilu DDPO znaša 86.434 EUR.**

### **Pojasnila k bilanci stanja (Tabela 2)**

#### **SREDSTVA**

##### ***Dolgoročna sredstva***

Skupna vrednost **osnovnih sredstev se je v letu 2024 zvišala** za 6 % v primerjavi z letom prej. **Skupne nabave opreme** so v letu 2024 znašale **25.937 EUR**, manjši nakupi v višini **236 EUR** pa so bili za nov fond fizičnih in digitalnih plošč fonoteke.

V sklopu potrebnih rednih obnov in nadgradnje opreme smo investirali 4.851 EUR v notranjo opremo prostorov, 2.911 EUR v video opremo, 1.771 EUR za pisarniško računalniško opremo 1.015 EUR za multikanalni vmesnik v oddajnem studiu in 589 EUR za nadgradnjo strežnika. Ob dodatni podpori ustanovitelja ŠOU za leto 2024 pa smo investirali v nujno potrebno celostno prenovu infrastrukture produkcijskega studia, ki je za leto 2024 znašala 14.800 EUR, s tem investicijskim projektom pa nadaljujemo v 1. četrtnem letu 2025.

Med dolgoročnimi neopredmetenimi sredstvi beležimo registracijo blagovne znamke in logotip Zavoda RŠ v nabavni vrednosti 1.299 eur, ki se amortizira 10 let.

##### ***Kratkoročna sredstva***

**Zaloge trgovskega blaga** predstavljajo zalogo neprodanih CD-jev, LP-jev, drugih zvočnih zapisov in promocijskega trgovskega blaga na dan 31.12.2024, na ta dan je bila narejena tudi fizična inventura blaga.

**Kratkoročne poslovne terjatve do kupcev** smo na dan 31.12.2024 preverili in uskladili stanja z našimi kupci, nimamo starih terjatev, ki bi bile za odpis. Za vse odprte terjatve na dan 31.12.2024 obstaja velika verjetnost, da bodo poplačane s plačili ali kompenzacijami v letu 2025.

**Druge kratkoročne poslovne terjatve** v znesku **61.352 EUR** v večini predstavljajo na dan 31.12.2024 odprte terjatve do financerjev projektov (32.831 EUR), terjatev do ustanovitelja ŠOU iz naslova zahtevka za dodatno sofinanciranje za leto 2024 (22.485 EUR), ki smo ga že in ga še bomo uporabili za posodobitev infrastrukture za izboljšanje pogojev redne radijske produkcije in programske sheme, dane avanse za že plačano opremo in predplačila za naročnine storitev v letu 2025.

**Denarna sredstva** v višini **231.149 EUR** predstavljajo denarna sredstva na poslovnih računih na dan 31.12.2024 v znesku 184.725 EUR, stanje depozita pri poslovni banki izhajajoč iz virov predplačil sofinanciranj v višini 40.000 EUR, stanje na računu PayPal v višini 5.412 EUR in stanje gotovine v blagajni v višini 987 EUR.

### **OBVEZNOSTI DO SREDSTEV**

**Skupni presežek prihodkov oz. odhodkov preteklih let** je na dan 31. 12. 2024 še vedno negativen oz. na strani presežka odhodkov in predstavlja seštevek vseh preteklih nerazporejenih poslovnih rezultatov.

V letu 2024 smo na podlagi prejete sodbe Okrožnega sodišča v Ljubljani v okviru tožbe IPF iz naslova avtorskih pravic za obdobje od leta 2017 do leta 2019 oblikovali **dolgoročno rezervacijo** za poplačilo v prihodnosti v skupni višini **38.782 EUR**, ki izhaja iz višine zneska sodbe in zamudne obresti do 31.12.2024. Sodba še ni pravnomočna, ker smo se nanjo pritožili na Višje sodišče v Ljubljani.

**Dolgoročne pasivne časovne razmejitve** še vedno izkazujejo preostanek razmejene donacije Google JEF iz leta 2020, v znesku 4.370 EUR, za nabavo osnovnih sredstev (477 EUR).

Z ustanoviteljem ŠOU smo za leto 2024 podpisali aneks za dodatno sofinanciranje v vrednosti 22.485 EUR, ki ga namenjamo v celoti posodobitvi infrastrukture za izboljšanje pogojev redne radijske produkcije in programske sheme. Dotacija se bo iz dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev razmejevala na prihodke prihodnjih let s pomočjo amortizacije nabavljene opreme.

**Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev** v znesku **32.312 EUR** predstavljajo odprte obveznosti, ki zapadejo v plačilo v letu 2025.

**Druge kratkoročne poslovne obveznosti** v višini **18.206 EUR** predstavljajo obveznosti do države (DDV, DDPO in druge dajatve) ter obveznost za izplačilo avtorskih honorarjev za mesec december 2024, oboje bo izplačano v letu 2025.

**Kratkoročne pasivne časovne razmejitve** v skupni višini **60.483 EUR** predstavljajo kratkoročno odložene prihodke za projekt DG REGIO – Govoriš kohezijsko – lokalno za obdobje JAN – SEP 25 v višini 55.917 EUR, za projekt Ekosklada Futr za jutro v višini 2.661 EUR, za projekt Niti ena več! s KUD Transformator 884 EUR ter predračunano najemnino za leto 2025 za bazno postako v višini 1.021 eur.

## RAČUNOVODSKE USMERITVE

### **Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov**

Vsi računovodski izkazi Zavoda RŠ so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov (SRS 2024), posebej SRS 34 - Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava, Zakona o zavodih in Zakona o računovodstvu.

Letno poročilo za leto 2024 za AJPES je priloga tem pojasnilom, ki so standardizirana oblika Letnega poročila. Zneski in imena postavk so v obeh prikazih (Tabeli 2 in 3, Prilogi AJPES) identični.

Pri nekaterih prikazanih zneskih v računovodskih izkazih smo dodatno obrazložili njihovo vsebino, pri drugih pa tudi primerjalne informacije iz preteklega obdobja in jih vključujemo tudi v besedne in opisne informacije.

Vsi zneski so v EUR.

### **Tečaj in način preračuna v domačo valuto**

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po srednjem tečaju Banke Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oziroma odhodki.

### **Računovodske usmeritve**

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo zavodu možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Zavod RŠ je uporabil usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

### **Neopredmetena sredstva**

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice, npr. registracija blagovne znamke. Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotujejo.

### **Opredmetena osnovna sredstva**

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med prevrednotovalne poslovne prihodke, neodpisana vrednost pa med prevrednotovalne poslovne odhodke.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost. Če pa stroški povečujejo dobo koristnosti tega sredstva, se najprej zmanjša do takrat obračunani popravek vrednosti sredstva.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

### **Amortizacija**

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca po tem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati, ko je na razpolago za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	10 let	10%
računalniška oprema 1	3 leta	33,3%

računalniška oprema 2	2 leti	50%
avdio / video oprema za studio 1	10 let	10%
avdio / video oprema za studio	9 let	11,1%
avdio / video oprema za studio	5 let	20%
materialne pravice (blagovna znamka)	10 let	10%
drobni inventar	1 leto	100%
fonoteka – se ne amortizira		0%

### **Finančne naložbe**

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

### **Terjatve**

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju Banke Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oziroma finančne prihodke oziroma odhodke. Vsa povečanja oziroma zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

### **Denarna sredstva**

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

### **Dolgovi**

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oziroma do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

### **Kratkoročne časovne razmejitev**

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se zavod ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida upoštevajo prihodki, Zavod RŠ pa zanje še ni dobil plačila in jih tudi ni zaračunal.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve Zavoda RŠ že zaračunane ali je že sklenjena pogodba s financierjem, storitve pa se bodo opravile v prihodnjih poslovnih obdobjih. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

### **Pripoznavanje prihodkov**

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Prihodke delimo na nepridobitne in pridobitne. Nepridobitni prihodki se pri izdelavi davčnega obračuna za Davek od dohodka pravnih oseb izvzemajo od celotnih obdavčljivih prihodkov.

Med nepridobitne prihodke štejemo donacije pravnih in fizičnih oseb, proračunska sredstva, pridobljena na javnih razpisih, sredstva, pridobljena na razpisih v tujini, dotacije ustanovitelja in druge dotacije ter subvencije.

Pridobitni prihodki so prihodki, ki so pridobljeni na trgu s prodajo storitev in blaga, refundacije zdravstvene zavarovalnice za bolniške odsotnosti.

#### ***Poslovni prihodki***

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

#### ***Finančni prihodki***

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero. Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

#### ***Drugi prihodki***

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

#### ***Pripoznavanje odhodkov***

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

#### ***Poslovni odhodki***

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve. Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Prevrednotovalni poslovni odhodki se pojavljajo v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

#### ***Finančni odhodki***

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Finančni odhodki se pripoznajo po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi. Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

#### ***Drugi odhodki***

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

## **IZJAVA POSLOVODSTVA ZAVODA RŠ**

Poslovodstvo potrjuje računovodske izkaze za leto 2024, končane na dan 31. decembra 2024, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo Letnega poročila tako, da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Zavoda RŠ in izidov njegovega poslovanja za leto 2024.

Poslovodstvo potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Poslovodstvo potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju Zavoda RŠ in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oziroma nezakonnosti.

direktorica Zavoda Radia Študent

Valentina Rajaković

V Ljubljani, 10.02.2025

**Ime poslovnega subjekta**  
**ZAVOD RADIO ŠTUDENT**

Matična številka: 5053293000

Davčna številka: 73589283

Velikost: 2

(mikro-1, majhna-2, srednja-3, velika-4):

**Sedež poslovnega subjekta**
**1000 LJUBLJANA, SVETČEVA ULICA 9**
**PODATKI IZ BILANCE STANJA**  
**na dan 31.12.2024**

v EUR s centi

Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 30, 31, 32, 80, 81, 83, 85, 88, 87	SREDSTVA (002+032+053)	001	507.227,03	399.503,97
00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, del 07, del 08, 09, del 13	A. DOLGOROČNA SREDSTVA (003+010+018+019+027+031)	002	185.350,12	174.484,84
del 00, del 08, del 13	I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve (004+009)	003	865,24	995,20
del 00, del 08, del 13	1. Neopredmetena sredstva	004	865,24	995,20
del 00	2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitve	009	0,00	0,00
del 00, 02, 03, 04, 05, del 08, del 13	II. Opredmetena osnovna sredstva (011 do 017)	010	184.484,88	173.489,64
del 00, del 02, del 03	1. Zemljišča	011	0,00	0,00
del 00, del 02, del 03	2. Zgradbe	012	0,00	0,00
del 04, del 05	3. Proizvajalne naprave in stroji	013	0,00	0,00
del 04, del 05	4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva	014	184.484,88	173.489,64
del 04, del 05	5. Biološka sredstva	015	0,00	0,00
del 02, del 04	6. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	016	0,00	0,00
del 08, del 13	7. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	017	0,00	0,00
01	III. Naložbene nepremičnine	018	0,00	0,00
08, del 07	IV. Dolgoročne finančne naložbe (020+024)	019	0,00	0,00
08	1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil	020	0,00	0,00
del 07	2. Dolgoročna posojila	024	0,00	0,00
del 08	V. Dolgoročne poslovne terjatve	027	0,00	0,00
09	VI. Odložene terjatve za davek	031	0,00	0,00
del 07, del 08, 10, 11, 12, del 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 31, 32, 80, 81, 83, 85, 88, 87	B. KRATKOROČNA SREDSTVA (033+034+040+048+052)	032	321.876,91	225.019,13
87	I. Sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	033	0,00	0,00
del 13, 30, 31, 32, 80, 81, 83, 85, 88	II. Zaloge (035 do 039)	034	6.894,66	6.978,27
30, 31, 32	1. Material	035	0,00	0,00
80	2. Nedokončana proizvodnja	036	0,00	0,00
81, 83	3. Proizvodi	037	0,00	0,00
85, 88	4. Trgovsko blago	038	6.894,66	6.978,27
del 13	5. Predujmi za zaloge	039	0,00	0,00
del 07, 17, 18	III. Kratkoročne finančne naložbe (041+045)	040	0,00	0,00
17	1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil	041	0,00	0,00
del 07, 18	2. Kratkoročna posojila	045	0,00	0,00
del 08, 12, del 13, 14, 15, 18	IV. Kratkoročne poslovne terjatve	048	83.833,52	37.349,34
10, 11	V. Denarna sredstva	052	231.148,73	180.691,52
19	C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	053	0,00	0,00
del 99	Zunajbilančna sredstva	054	0,00	0,00

**PODATKI IZ IZKAZA POSLOVNEGA IZIDA  
v obdobju od 1.1. do 31.12.2024**

		v EUR s centi		
Konto	Postavka	Oznaka za AOP	Znesek	
			Tekočega leta	Prejšnjega leta
1	2	3	4	5
del 76	A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	110	172.088,19	178.541,29
60, del 61, 63	B. POVEČANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	121	0,00	0,00
60, del 61, 63	C. ZMANJŠANJE VREDNOSTI ZALOG PROIZVODOV IN NEDOKONČANE PROIZVODNJE	122	0,00	0,00
79	Č. USREDSTVENI LASTNI PROIZVODI IN LASTNE STORITVE	123	0,00	0,00
del 76	D. SUBVENCIJE, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, KI SO POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	124	0,00	0,00
del 76	E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	125	692.887,21	586.112,34
60, 61, 63, 76, 79	F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA (110+121-122+123+124+125)	126	864.955,34	764.653,57
40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	G. POSLOVNI ODHODKI (128+139+144+148)	127	774.763,94	746.805,65
40, 41, del 70	I. Stroški blaga, materiala in storitev (129+130+134)	128	640.816,53	572.139,71
del 70	1. Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala	129	4.597,61	4.766,16
40	2. Stroški porabljenega materiala	130	10.003,12	9.479,85
41	3. Stroški storitev	134	626.215,80	557.899,70
47	II. Stroški dela (140 do 143)	139	117.897,27	162.996,96
del 47	1. Stroški plač	140	91.650,46	117.344,94
del 47	2. Stroški pokojninskih zavarovanj	141	7.640,74	10.385,03
del 47	3. Stroški drugih socialnih zavarovanj	142	6.486,44	8.789,27
del 47	4. Drugi stroški dela	143	12.079,64	26.477,72
43, 72	III. Odpisi vrednosti (145 do 147)	144	15.334,72	14.542,77
43	1. Amortizacija	145	15.334,72	13.894,99
del 72	2. Prevednotovalni poslovni odhodki pri neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih	146	0,00	324,46
del 72	3. Prevednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	147	0,00	323,33
44, 48	IV. Drugi poslovni odhodki (149+150)	148	775,42	126,21
44	1. Rezeracije	149	0,00	0,00
48	2. Drugi stroški	150	775,42	126,21
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV (126-127)	151	90.191,40	14.847,92
60, 61, 63, 76, 79, 40, 41, 43, 44, 47, 48, del 70, 72	I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV (127-126)	152	0,00	0,00
77	J. FINANČNI PRIHODKI (155+160+163)	153	0,09	0,44
del 77	I. Finančni prihodki iz deležev	155	0,00	0,00
del 77	II. Finančni prihodki iz danih posojil	160	0,00	0,00
del 77	III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	163	0,09	0,44
74	K. FINANČNI ODHODKI (168+169+174)	166	7,92	0,00
del 74	I. Finančni odhodki iz oslabitve in odpisov finančnih naložb	168	0,00	0,00
del 74	II. Finančni odhodki iz finančnih obveznosti	169	0,00	0,00
del 74	III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	174	7,92	0,00
78	L. DRUGI PRIHODKI	178	1.179,92	3.163,92
75	M. DRUGI ODHODKI	181	990,19	496,68
80	N. PRESEŽEK PRIHODKOV (151-152+153-166+178-181)	182	90.393,30	17.575,70
80	O. PRESEŽEK ODHODKOV (152-151-153+166-178+181)	183	0,00	0,00
del 81	P. DAVEK OD DOHODKOV	184	3.940,46	642,88
del 81	R. ODLOŽENI DAVKI	185	0,00	0,00
del 81	S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (182-184-185)	186	86.433,84	16.932,82
89	Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA (183+184+185 oz. 184-182+185)	187	0,00	0,00
	*POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH NA P ODLAGI DELOVNIH UR V OBRAČUNSKEM OBDOBJU (na dve decimalki)	188	4,50	6,16
	ŠTEVILO MESECEV P OSLOVANJA	189	12	12

Izračunana povprečna plača na zaposlenega delavca → 1.697,23 €

Opomba:

\*Izračun podatka na AOP 188: število delovnih ur v koledarskem (obračunskem) letu, za katere so zaposleni dobili plačo in nadomestilo plače / (deljeno) s številom možnih delovnih ur za koledarsko (obračunsko) leto (glej Vsebinska pogosta vprašanja).

Kraj in datum oddaje: Ljubljana, 6.2.2025	Oseba, odgovorna za sestavljanje bilance: Enes Nkočević
	Vodja pravne osebe: Valentina Rajaković